

# ANÍMATE

El cine de animación no es sólo cosa de niños, las producciones enfocadas al público adulto cada vez toman mayor presencia en salas y festivales. Redescubre este género.



**Domingo 24 de noviembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

## **FUNAN**

**Francia 2018 | 84'**

**Dirección: Denis Do**

**Guión: Denis Do, Magali Pouzol, Elise Trinh**

**Música: Varios**

**Animación**

1975, Phnom Penh. Chou lleva una vida tranquila en Phnom Penh hasta que una mañana la guerrilla de Kmer Rouge sumerge a Camboya en el horror. La población es deportada a los campos y Chou se ve obligada a sufrir cuando su hijo de 4 años es secuestrado. Su mundo se viene abajo pero no pierde la esperanza.

2018: Festival de Annecy: Mejor largometraje.

## BADAJOS NOVIEMBRE 2019

Factoría Joven

Miércoles 6 de noviembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

**Entendiendo a Ingmar Bergman**

Domingo 10 de noviembre 18:00 y 20:30 horas

**Déjame caer**

Miércoles 13 de noviembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

**Esto no es Berlín**

Domingo 17 de noviembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

**Le milieu de l'horizon**

Miércoles 20 de noviembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

**La vida sin Sara Amat**

Domingo 24 de noviembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

**Funan**

Miércoles 27 de noviembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas

**El cocinero de los últimos deseos**



INSTITUTO DE LA JUVENTUD  
DE EXTREMADURA

Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz  
Factoría Joven de Badajoz

**Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

**Horario de Taquilla:**

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

**Precio de Entrada:**

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
**extremadura**

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

**Teléfono: 927 005 480**

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

**NOVIEMBRE 2019**  
programación

**CULTO AL CLÁSICO**  
**XXII FANCINEGAY 2019**  
**MUJERES DE CINE**  
**ANÍMATE**  
**CICLO DE CINE JAPONÉS**



CC-000318-2019

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

filmoteca de  
**extremadura**

## XXII FANCINEGAY 2019

FanCineGay es el Festival de Cine LGBT de Extremadura, que organiza Fundación Triángulo Extremadura. El cine como herramientas de transformación social en la lucha contra la discriminación por motivos de orientación e identidad sexual y de género en la región, labor con la que se pretende contribuir a alcanzar una sociedad extremeña más concienciada, justa e igualitaria, en la que lesbianas, gays, bisexuales y transexuales gocen de una completa aceptación y naturalización.

**Domingo 10 de noviembre, 18:00 y 20:30 horas**

### DEJAME CAER

*Lof mér að falla*

Islandia 2018 | 136'

Dirección: **Baldvin Zophoníasson**

Guión: **Birgir Örn Steinarsson,**

**Baldvin Zophoníasson**

Fotografía: **Jóhann Máni Jóhannsson**

Música: **Olafur Arnalds**

Reparto: **Lára Jóhanna Jónsdóttir, Álfurún Laufeyjardóttir, Gary Anthony Stennette**



La vida de la adolescente Magnea cambia cuando ve a Stella por primera vez. Magnea, una estudiante brillante y deportista, deja atrás su entorno acomodado por la fascinación ante la personalidad y la existencia poco convencional de Stella.

**Miércoles 13 de noviembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

### ESTO NO ES BERLÍN

México 2019 | 115'

Dirección: **Hari Sama**

Guión: **Rodrigo Ordoñez, Hari Sama, Max Zunino**

Fotografía: **Alfredo Altamirano**

Música: **Varios**

Reparto: **Alba Alcaine, Julia**

**Lallana, Anna Sabaté**



1986, México. La vida de dos adolescentes de diecisiete años cambiará por completo a partir del momento que crucen la puerta de un club clandestino underground en el que una generación de jóvenes se encuentra librando su propia revolución cultural y sexual a través de la exaltación de la libertad y la condena al capitalismo.

2019: Festival de Sundance: Sección oficial películas internacionales a concurso.

2019: Festival de Málaga: Biznaga de Plata, Mejor fotografía y actor de reparto.

2019: Festival de Morelia: Sección oficial largometrajes a concurso.

**Domingo 17 de noviembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

### LE MILIEU DE L'HORIZON

Suiza 2019 | 90'

Dirección: **Delphine Lehericey**

Guión: **Joanne Giger, Roland Buti**

Fotografía: **Christophe Beaucarne**

Música: **Varios**

Reparto: **Clémence Poésy, Laetitia**

**Casta, Fred Hotier, Patrick**

**Descamps**



Verano de 1976. Europa está atravesando una ola de calor implacable y una de las peores sequías de su historia. En la granja de sus padres, Gus pasa sus vacaciones leyendo cómics, ayudando a su padre y corriendo libre con Mado, el niño salvaje de la aldea. Pero lentamente a su alrededor, su universo familiar comienza a resquebrajarse.

## MUJERES DE CINE

Mujeres  
de CINE

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guion y producción no alcanza el 20%. Tras estas cifras se abre un camino hacia la reflexión sobre el papel de la mujer en la industria cinematográfica y su participación y representación en la cultura y la sociedad. Aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso de la mujer a cargos de gran responsabilidad es la razón última del proyecto.



**Miércoles 20 de noviembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

### LA VIDA SIN SARA AMAT

*La vida sense la Sara Amat*

España 2019 | 75'

Dirección: **Laura Jou**

Guión: **Coral Cruz** (Novela: Pep Puig)

Fotografía: **Gris Jordana**

Música: **Pau Vallvé**

Reparto: **Biel Rossell, María Morera, Francesca Piñón, Isaac Alcayde**

Pep, de 13 años, está completamente enamorado de una chica del pueblo de sus abuelos, Sara Amat. Una noche de verano Sara desaparece sin dejar rastro. Al cabo de unas horas, Pep se la encuentra escondida en su habitación. La joven le explica que ha huido de casa y le pide quedarse con él.

## CULTO AL CLÁSICO

"No quiero producir una obra de arte en la que el público pueda sentarse y succionar estéticamente. Quiero darles un golpe en la espina dorsal, quemar su indiferencia, sobresaltarlos hasta acabar con su autocomplacencia." Ingmar Bergman.



**Miércoles 6 de noviembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

### ENTENDIENDO A INGMAR BERGMAN

*Auf der Suche nach Ingmar Bergman*

Alemania 2018 | 109'

Dirección: **Margarethe von Trotta, Felix Moeller, Bettina Böhler**

Guión: **Felix Moeller, Margarethe von Trotta**

Fotografía: **Börres Weiffenbach**

Música: **Varios**

**Documental**

Retrato de la vida y la obra del gran Ingmar Bergman que explora su legado cinematográfico con entrevistas a sus colaboradores más cercanos y a una nueva generación de cineastas. Un recorrido por las escenas claves de su filmografía, los temas recurrentes de sus películas y los lugares en los que trabajó.

2018: Festival de Valladolid - Seminci: Sección oficial.

## CICLO DE CINE JAPONÉS

'Un otoño japonés', la programación de cultura nipona diseñada para Cáceres por la embajada de Japón y la Escuela Superior de Arte Dramático en la que participa Filmoteca de Extremadura con este ciclo que engloba cine clásico, anime y cine actual.



**Miércoles 27 de noviembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

### EL COCINERO DE LOS ÚLTIMOS DESEOS

*Kirin no shita no kioku*

Japón 2017 | 126'

Dirección: **Yōjirō Takita**

Guión: **Tamio Hayashi** (Novela: Keiichi Tanaka)

Fotografía: **Yoshinori Oshima**

Música: **Varios**

Reparto: **Kazunari Ninomiya, Gou Ayano, Yoshi Oida, Hidetoshi Nishijima**

Sasaki-san es un cocinero superlativo que puede hacer maravillosas comidas sin siquiera pensarlo. Pero es tan perfeccionista que pierde su reputado restaurante y se ve obligado a cocinar por encargo. En uno de esos encargos, recibe una solicitud especial para cocinar un mítico banquete del siglo pasado. El problema es que necesita descubrir la receta del famoso chef Yamagata que estuvo en Manchuria ocupada en China en la década de 1930.