

Jueves 7 de noviembre 20:30 horas
Funan

Jueves 14 de noviembre 20:30 horas
Le milieu de l'horizon

Jueves 21 de noviembre 20:30 horas
Entendiendo a Ingmar Bergman

Jueves 28 de noviembre 20:30 horas
La vida sin Sara Amat



|FUNDACIÓN CB

Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz
Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

CC-000316-2019



cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

NOVIEMBRE 2019
programación



ANÍMATE

XXII FANCINEGAY 2019

CULTO AL CLÁSICO

MUJERES DE CINE

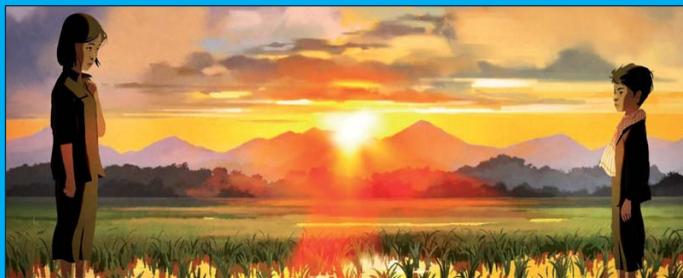
JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de
extremadura

ANÍMATE

El cine de animación no es sólo cosa de niños, las producciones enfocadas al público adulto cada vez toman mayor presencia en salas y festivales. Redescubre este género.



Jueves 7 de noviembre, 20:30 horas

FUNAN

Francia 2018 | 84'

Dirección: Denis Do

Guión: Denis Do, Magali Pouzol, Elise Trinh

Música: Varios

Animación

1975, Phnom Penh. Chou lleva una vida tranquila en Phnom Penh hasta que una mañana la guerrilla de Krmer Rouge sumerge a Camboya en el horror. La población es deportada a los campos y Chou se ve obligada a sufrir cuando su hijo de 4 años es secuestrado. Su mundo se viene abajo pero no pierde la esperanza.

2018: Festival de Annecy: Mejor largometraje.

XXII FANINEGAY 2019

FanCineGay es el Festival de Cine LGBT de Extremadura, que organiza Fundación Triángulo Extremadura. El cine como herramientas de transformación social en la lucha contra la discriminación por motivos de orientación e identidad sexual y de género en la región, labor con la que se pretende contribuir a alcanzar una sociedad extremeña más concienciada, justa e igualitaria, en la que lesbianas, gays, bisexuales y transexuales gocen de una completa aceptación y naturalización.



Jueves 14 de noviembre, 20:30 horas

LE MILIEU DE L'HORIZON

Suiza 2019 | 90'

Dirección: Delphine Lehericey

Guión: Joanne Giger, Roland Buti

Fotografía: Christophe Beaucarne

Música: Varios

Reparto: Clémence Poésy, Laetitia Casta, Fred Hotier, Patrick Descamps

Verano de 1976. Europa está atravesando una ola de calor implacable y una de las peores sequías de su historia. En la granja de sus padres, Gus pasa sus vacaciones leyendo cómics, ayudando a su padre y corriendo libre con Mado, el niño salvaje de la aldea. Pero lentamente a su alrededor, su universo familiar comienza a resquebrajarse.

CULTO AL CLÁSICO

"No quiero producir una obra de arte en la que el público pueda sentirse y succionar estéticamente. Quiero darles un golpe en la espina dorsal, quemar su indiferencia, sobresaltarlos hasta acabar con su autocomplacencia." Ingmar Bergman.



Jueves 21 de noviembre, 20:30 horas

ENTENDIENDO A INGMAR BERGMAN

Auf der Suche nach Ingmar Bergman

Alemania 2018 | 109'

Dirección: Margarethe von Trotta, Felix Moeller, Bettina Böhler

Guión: Felix Moeller, Margarethe von Trotta

Fotografía: Börres Weiffenbach

Música: Varios

Documental

Retrato de la vida y la obra del gran Ingmar Bergman que explora su legado cinematográfico con entrevistas a sus colaboradores más cercanos y a una nueva generación de cineastas. Un recorrido por las escenas claves de su filmografía, los temas recurrentes de sus películas y los lugares en los que trabajó. 2018: Festival de Valladolid - Seminci: Sección oficial.

MUJERES DE CINE

Mujeres
de CINE

Menos de un 10% de las películas que se producen en España son dirigidas por mujeres y la participación femenina en guion y producción no alcanza el 20%. Tras estas cifras se abre un camino hacia la reflexión sobre el papel de la mujer en la industria cinematográfica y su participación y representación en la cultura y la sociedad. Aumentar ese porcentaje y facilitar el acceso se la mujer a cargos de gran responsabilidad es la razón última del proyecto.



Jueves 28 de noviembre, 20:30 horas

LA VIDA SIN SARA AMAT

La vida sense la Sara Amat

España 2019 | 75'

Dirección: Laura Jou

Guión: Coral Cruz (Novela: Pep Puig)

Fotografía: Gris Jordana

Música: Pau Vallvé

Reparto: Biel Rossell, María Morera, Francesca Piñón, Isaac Alcayde

Pep, de 13 años, está completamente enamorado de una chica del pueblo de sus abuelos, Sara Amat. Una noche de verano Sara desaparece sin dejar rastro. Al cabo de unas horas, Pep se la encuentra escondida en su habitación. La joven le explica que ha huido de casa y le pide quedarse con él.