

AMERICA FIRST

Más allá del interesante fenómeno que supone la Administración Trump, Estados Unidos sigue ofreciéndonos un cine muy atractivo más allá de lo puramente comercial. Solo hay que saber buscar para encontrar joyas como las que os presentamos en este ciclo: un cine combativo, estimulante y desde luego representativo de la personalidad y lo que inquieta a sus autores. Puro sabor americano.

Jueves 2 de mayo, 20:30 horas
INFILTRADO EN EL KKKLAN

BlacKkKlansman
Estados Unidos 2018 | 128'
Dirección: **Spike Lee**
Guión: **Spike Lee, Kevin Willmott, David Rabinowitz, Charlie Wachtel** (Libro: Ron Stallworth)



Fotografía: **Chayse Irvin**
Música: **Terence Blanchard**
Reparto: **John David Washington, Adam Driver, Topher Grace, Laura Harrier**

A principios de los 70, en una época de gran agitación social con la lucha por los derechos civiles como telón de fondo, Ron Stallworth se convierte en el primer agente negro del departamento de policía de Colorado Springs. Recibido con hostilidad por algunos de sus compañeros, acabará llevando a cabo una misión muy peligrosa: infiltrarse en el Ku Klux Klan.

2018: Premios Oscar: 6 nominaciones Mejor Película, Director, Montaje, Actor Reparto, Guión Adaptado, Montaje y BSO.
2018: Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado.

Viernes 17 de mayo, 20:30 horas
LO QUE ESCONDE SILVER LAKE

Under the Silver Lake
Estados Unidos 2018 | 140'
Dirección: **David Robert Mitchell**
Guión: **David Robert Mitchell**
Fotografía: **Mike Gioulakis**
Música: **Rich Vreeland**
Reparto: **Andrew Garfield, Riley Keough, Callie Hernandez, Topher Grace**



En su apartamento de urbanización prototipo de Los Ángeles, Sam anda por la vida muerto de aburrimiento. Ningún aliciente hasta ese día en que descubre a una nueva vecina sexy, deslumbrante, inquietante, misteriosa... y que de repente desaparece. Y aún hay mayores rarezas esperando a Sam, porque por el barrio anda suelto un asesino de perros.

2018: Festival de Cannes: Sección oficial largometrajes a concurso.
2018: Festival de Sitges: Sección oficial a competición.

Viernes 24 de mayo, 20:30 horas
GALVESTON

First Reformed
Estados Unidos 2018 | 94'
Dirección: **Mélanie Laurent**
Guión: **Jim Hammett** (Novela: **Nic Pizzolatto**)
Fotografía: **Arnaud Potier**
Música: **Marc Chouarain**
Reparto: **Ben Foster, Elle Fanning, Lili Reinhart, María Valverde**



Roy Cady es un asesino a sueldo en New Orleans al que le ha sido diagnosticado un cáncer de pulmón a los 40 años. Tras una emboscada en un trabajo en la que se encuentra con una joven desamparada a la que rescata y ante la sospecha de que su jefe quiere eliminarle, Roy huye hacia la ciudad de Galveston.

2018: Toronto Film Festival: Sección Presentaciones Especiales.
2018: Philadelphia Film Festival: Mejor Guión.

Martes 28 de mayo, 20:30 horas
EL REVERENDO

First Reformed
Estados Unidos 2017 | 108'
Dirección: **Paul Schrader**
Guión: **Paul Schrader**
Fotografía: **Alexander Dynan**
Música: **Brian "Lustmord" Williams**
Reparto: **Ethan Hawke, Amanda Seyfried, Cedric the Entertainer, Michael Gaston**



La vida del reverendo Toller, un antiguo militar atormentado por su pasado, cambia radicalmente cuando una joven pareja acude a pedirle consejo. Mary está preocupada con la obsesión por preservar el medio ambiente de su marido Michael, un militante ecologista. El reverendo se encuentra un hombre que, al contrario que él, mantiene una fe inquebrantable en algo.

2018: Premios Oscar: Nominada a Mejor Guión Original.
2018: Circulo de Críticos de Nueva York: Mejor Guión y Mejor Actor (Hawke).

CÁCERES MAYO 2019

Sala Fernando Turégano

Jueves 2 de mayo 20:30 horas
Infiltrado en el KKKlan

Viernes 3 de mayo 20:30 horas
Burning

Martes 7 de mayo 20:30 horas
Nadie sabe

Jueves 9 de mayo 18:30 horas
Maputo. Etnografía de una ciudad dividida

Viernes 10 de mayo 18:00 horas
Twaaga (cortometraje)
El africano que quería volar

Sábado 11 de mayo 12:00 horas
Sew the winter to my skin

Martes 14 de mayo 20:30 horas
Cafarnaum

Jueves 16 de mayo 20:30 horas
Kiseki (Milagro)

Viernes 17 de mayo 20:30 horas
Lo que esconde Silver Lake

Martes 21 de mayo 20:30 horas
Still walking (Caminando)

Jueves 23 de mayo 20:30 horas
Lazzaró feliz

Viernes 24 de mayo 20:30 horas
La teoría del sueño (cortometraje)
Galveston (largometraje)

Martes 28 de mayo 20:30 horas
El reverendo

Jueves 30 de mayo 20:30 horas
Un asunto de familia

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres
Filmoteca de Extremadura
C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas
C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura e Igualdad

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

MAYO 2019
programación

AMERICA FIRST
CANNES EN EXTREMADURA

HIROKAZU KOREEDA,
LA MIRADA HUMANISTA

EXTREMADURA AUDIOVISUAL
EN FILMOTECA

WOMAD 2019



CC-000135-2019

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad



filmoteca de
extremadura

CANNES EN EXTREMADURA

Un Mayo más volvemos nuestra mirada a Cannes, el festival de cine más prestigioso del mundo y traemos a Extremadura algunas de las joyas aun inéditas en nuestros cines que concursaron en Sección Oficial el año pasado, películas que siempre suelen integrar muchas de esas listas de los mejores títulos del año.

Viernes 3 de mayo, 20:30 horas

BURNING

Buh-ning

Corea del Sur 2018 | 148'

Dirección: **Lee Chang-Dong**

Guión: **Lee Chang-Dong, Jungmi Oh** (Historia: **Haruki Murakami**)

Fotografía: **Kyung-Pyo Hong**

Música: **Mowg**

Reparto: **Yoo Ah In, Steven Yeun, Jun Jong-seo, Gang Dong-won**



Jongsu trabaja como mensajero, aunque su deseo es llegar a ser escritor algún día. En una de sus entregas se cruza con una antigua compañera del colegio, Haemi. La joven le pide que cuide a su gato durante un viaje a África. A su regreso, Haemi le presenta a Ben, un joven misterioso que conoció allí. Un día, Ben revela a Jongsu un pasatiempo muy extraño.

2018: *Festival de Cannes: Sección oficial a concurso, Premio FIPRESCI.*

2018: *Asociación de críticos de Los Angeles: Mejor Film extranjero y actor sec.*

Martes 14 de mayo, 20:30 horas

CAFARNAÛM

Capharnaüm

Libano 2018 | 126'

Dirección: **Nadine Labaki**

Guión: **Nadine Labaki** (Historia: **Labaki Jihad Hojeily**)

Fotografía: **Christopher Aoun**

Música: **Khaled Mouzanar**

Reparto: **Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Boluwatife Treasure Bankole**



Zain es un niño de doce años que sobrevive a los peligros de las calles de la ciudad gracias a su ingenio. Huyendo de sus padres, y haciendo valer sus derechos, recurre a la justicia para demandarlos por el «crimen» de haberle dado la vida.

2018: *Festival de Cannes: Premio del Jurado, Sección oficial a concurso.*

2018: *Premios Oscar: Nominada a Mejor Película de habla no inglesa.*

Jueves 23 de mayo, 20:30 horas

LAZZARO FELIZ

Lazzaro felice

Italia 2018 | 125'

Dirección: **Alice Rohrwacher**

Guión: **Alice Rohrwacher**

Fotografía: **Hélène Louvart**

Música: **Terence Blanchard**

Reparto: **Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Agnese Graziani, Luca Chikovani**



Cuenta el quehacer laboral y cotidiano de una pequeña comunidad de campesinos que viven y trabajan en una zona llamada La Inviolata. Las tierras y las casas pertenecen a la marquesa Alfonsina de Luna. En este ambiente de campesinos, de gente honrada, que adolecen de comodidades, aletea Lázaro, ingenio pero dichoso, obediente y entregado a cualquier menester por desagradable que pueda parecer.

2018: *Festival de Cannes: Mejor guión (ex aequo).*

2018: *Premios del Cine Europeo: 4 nominaciones incluyendo Mejor Película.*

2018: *Festival de Sitges: Premio Especial del Jurado, Sección oficial a competición.*

EXTREMADURA AUDIOVISUAL EN FILMOTECA

Estrenamos este cortometraje rodado en el Gran Teatro de Cáceres en el que su director, el extremeño Rubén Barbosa (Genití di Muerti) nos presenta a un hipnotizador en su última función. Una obra de impecable factura visual y con un gran trabajo de todo su reparto que ha recibido numerosos premios y reconocimientos nacionales e internacionales.

Viernes 24 de mayo, 20:30 horas

LA TEORÍA DEL SUENO

España 2018 | 20'

Dirección y Guión: **Rubén Barbosa**

Fotografía: **José Antonio Muñoz "Nono"**

Música: **Oscar López Plaza**

Reparto: **Armando del Río, Miguel Ángel Jiménez, Pepsa Gracia, Lara Corrochano**



David Leclerck, es el hipnotista con el mejor espectáculo en directo del país. Esta noche es la última gran función de la temporada. Lo que debía ser un cierre sencillo y por todo lo alto, se convierte en una catarsis que David ejecutará con precisión sorprendiendo a su público y arrastrando a todos con él.

HIROKAZU KOREEDA, LA MIRADA HUMANISTA

La concesión el pasado mes de mayo de la Palma de Oro de Cannes a Un Asunto de Familia, su última maravilla, nos da la excusa perfecta para hacer una pequeña retrospectiva al japonés Hirokazu Koreeda, un director cuya mirada resulta profundamente humanista y cuya filmografía mantiene una preciosa coherencia con su forma de ver el mundo a través de esos inolvidables personajes, a menudo niños, que protagonizan sus historias. Un autor sin duda imprescindible.

Martes 7 de mayo, 20:30 horas

NADIE SABE

Dare mo shiranai

Japón 2004 | 141'

Dirección y Guión: **Hirokazu Koreeda**

Fotografía: **Yutaka Yamasaki**

Música: **Gontiti**

Reparto: **Yūya Yagira, Ayu Kitaura, Hiei Kimura, Momoko Shimizu**



Cuatro hermanos son abandonados por su madre en un pequeño apartamento de la ciudad de Tokyo. Todos tienen diferentes padres, debido a la dificultad de su madre de encontrar una pareja estable, y nunca han ido a la escuela. Condenados a ser invisibles, se verán obligados a organizar su pequeño mundo según unas reglas que les permitan sobrevivir.

2004: *Cannes: Mejor Actor - Yūya Yagira.*

2004: *Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial a concurso.*

Jueves 16 de mayo, 20:30 horas

KISEKI (MILAGRO)

Kiseki

Japón 2011 | 125'

Dirección y Guión: **Hirokazu Koreeda**

Fotografía: **Yutaka Yamasaki**

Música: **Quruli**

Reparto: **Ohshirō Maeda, Koki Maeda, Hiroshi Abe, Jō Odagiri, Yoshio Harada**



Dos hermanos viven separados porque sus padres están divorciados: uno vive con su madre en Fukuoka, y el otro con el padre en Kagoshima. Los dos sueñan con la reconciliación de sus progenitores. Cuando conocen la noticia de la inauguración de una línea de tren que unirá ambas ciudades, se aferran a una superstición, según la cual cuando los dos primeros trenes bala se crucen, se cumplirá el deseo que pidan.

2011: *Festival de San Sebastián: Mejor Guión y premio SIGNIS.*

Martes 21 de mayo, 20:30 horas

STILL WALKING (CAMINANDO)

Aruitemo, Aruitemo

Japón 2008 | 108'

Dirección y Guión: **Hirokazu Koreeda**

Fotografía: **Yutaka Yamasaki**

Música: **Gontiti**

Reparto: **Hiroshi Abe, Yui Natsukawa, You, Takahashi Kazuya, Kirin Kiki**



La familia Yokoyama se reúne cada año un día de verano por un acontecimiento que marcó sus vidas y que conmemoran desde entonces. Aunque la casa y la comida familiar apenas han variado, el paso de los años permite observar ligeros cambios en cada uno de los miembros de esa familia: el amor se mezcla con el rencor y todos guardan algún secreto.

2008: *Festival de Mar del Plata: Astor de Oro (Mejor Película).*

2008: *Asian Film Awards - Mejor Director.*

Jueves 30 de mayo, 20:30 horas

UN ASUNTO DE FAMILIA

Manbiki kazoku

Japón 2018 | 121'

Dirección y Guión: **Hirokazu Koreeda**

Fotografía: **Ryūto Kondō**

Música: **Haruomi Hosono**

Reparto: **Kirin Kiki, Sōsuke Ikematsu, Lily Franky, Moemi Katayama, Sakura And**



Después de uno de sus habituales hurtos, Osamu y su hijo encuentran a una niña, sola en la calle y muerta de frío. Al principio, la mujer de Osamu no quiere que se quede con ellos, pero acaba apiadándose de ella y admitiéndola. A pesar de sobrevivir con dificultades por su precaria situación, la familia es feliz, hasta que un incidente imprevisto revela un secreto que pone a prueba los lazos que les unen.

2018: *Festival de Cannes: Palma de Oro (Mejor película).*

2018: *Premios Oscar: Nominada a Mejor Película de habla no inglesa.*

WOMAD 2019

Nuestra cita con el WOMAD nos devuelve un año más al continente africano con cuatro miradas muy distintas entre sí: dos documentales que nos hablan de los habitantes de la capital de Mozambique y de un gabonés obsesionado con las artes marciales, más un cortometraje sobre un niño de Burkina Fasso obsesionado con los superhéroes y un largometraje sobre un bandido negro que robaba a los granjeros blancos en la Sudáfrica del Apartheid de los años 50.

Jueves 9 de mayo, 18:30 horas

MAPUTO. ETNOGRAFÍA DE UNA CIUDAD DIVIDIDA

Maputo. Etnografía De Uma Cidade

Dividida

Mozambique 2015 | 74'

Dirección: **João Graça e Fábio Ribeiro**

Producción: **Anima**

Documental



Un documental sobre la ciudad de Maputo y las divisiones sociales entre los suburbios y la "ciudad de cemento". El documental fue desarrollado con un enfoque participativo, llevando a personajes de barrios seleccionados a mostrarnos su visión del Maputo contemporáneo.

Viernes 10 de mayo, 18:00 horas

TWAAGA (Cortometraje)

Burkina Fasso, Francia 2013 | 30'

Dirección y Guión: **Cédric Ido**

Fotografía: **Valentin Mignet**

Música: **David Chalmin, Nicola Tesconi**

Reparto: **Sabourou Bamogo, Harouna Ouedraogo, Sidiki Diarra**

Ficción



Burkina Faso, 1985. Manu es un niño de ocho años que no tiene amigos. Por ello, sigue por todas partes a su hermano mayor Albert y a sus dos amigos, Kaboré e Ibou. Manu descubre que Albert ha ido a ver a un marabú para hacerse invencible. Entonces, Manu piensa que en la vida real existen poderes mágicos que pueden rivalizar con los de los superhéroes, cuyas aventuras lee en los tebeos todas las semanas.

Viernes 10 de mayo, 18:00 horas

EL AFRICANO QUE QUERÍA VOLAR

L'africain qui voulait voler

Gabón 2017 | 70'

Dirección y Guión: **Samantha Biffot**

Fotografía: **Franck A. Onouvié**

Música: **Line Adam**

Documental



Hoy es una estrella de docenas de películas de kung-fu y trabaja detrás de la cámara con el equipo de Jackie Chan. Pero, ¿cómo Luc Bendza, nacido en una pequeña ciudad de Gabón, se convirtió en maestro de kung-fu en un arte que no contaba con ningún africano antes que él?

Sábado 11 de mayo, 12:00 horas

SEW THE WINTER TO MY SKIN

Sudáfrica, Alemania 2018 | 118'

Dirección y Guión: **Jahmil X.T. Qubeka**

Fotografía: **Jonathan Kovel**

Música: **Braam du Toit**

Reparto: **Ezra Mabengeza, David James, Carlo Radebe, Zolisa**

Xaluva, Bok van Blerk

Ficción



Durante años, John Kepe, el "Sansón de las montañas Boschberg", vivió del robo de los granjeros colonialistas blancos sudafricanos de la década de 1950. Dicho botín también era compartido para la población indígena de aquel entonces. Sus actos le llevaron a ganarse el título de héroe para unos, y bandido por otros.