

AMERICA FIRST

Más allá del interesante fenómeno que supone la Administración Trump, Estados Unidos sigue ofreciéndonos un cine muy atractivo más allá de lo puramente comercial. Solo hay que saber buscar para encontrar joyas como las que os presentamos en este ciclo: un cine combativo, estimulante y desde luego representativo de la personalidad y lo que inquieta a sus autores. Puro sabor americano.

Miércoles 8 de mayo, 18:00 y 20:30 horas

INFILTRADO EN EL KKKLAN

BlacKkKlansman

Estados Unidos 2018 | 128'

Dirección: **Spike Lee**

Guión: **Spike Lee, Kevin**

Willmott, David Rabinowitz, Charlie Wachtel (Libro: **Ron Stallworth**)

Fotografía: **Chayse Irvin**

Música: **Terence Blanchard**

Reparto: **John David Washington, Adam Driver, Topher Grace, Laura Harrier**



A principios de los 70, en una época de gran agitación social con la lucha por los derechos civiles como telón de fondo, Ron Stallworth se convierte en el primer agente negro del departamento de policía de Colorado Springs. Recibido con hostilidad por algunos de sus compañeros, acabará llevando a cabo una misión muy peligrosa: infiltrarse en el Ku Klux Klan. 2018: Premios Oscar: 6 nominaciones Mejor Película, Director, Montaje, Actor Reparto, Guión Adaptado, Montaje y BSO. 2018: Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado.

Domingo 19 de mayo, 18:00 y 20:30 horas

EL REVERENDO

First Reformed

Estados Unidos 2017 | 108'

Dirección: **Paul Schrader**

Guión: **Paul Schrader**

Fotografía: **Alexander Dynan**

Música: **Brian "Lustmord"**

Williams

Reparto: **Ethan Hawke, Amanda**

Seyfried, Cedric the Entertainer, Michael Gaston



La vida del reverendo Toller, un antiguo militar atormentado por su pasado, cambia radicalmente cuando una joven pareja acude a pedirle consejo. Mary está preocupada con la obsesión por preservar el medio ambiente de su marido Michael, un militante ecologista. El reverendo se encuentra un hombre que, al contrario que él, mantiene una fe inquebrantable en algo. 2018: Premios Oscar: Nominada a Mejor Guión Original. 2018: Circulo de Críticos de Nueva York: Mejor Guión y Mejor Actor (Hawke).

Miércoles 22 de mayo, 18:00 y 20:30 horas

GALVESTON

First Reformed

Estados Unidos 2018 | 94'

Dirección: **Mélanie Laurent**

Guión: **Jim Hammett** (Novela: **Nic Pizzolatto**)

Fotografía: **Arnaud Potier**

Música: **Marc Chouarain**

Reparto: **Ben Foster, Elle**

Fanning, Lili Reinhart, María Valverde



Roy Cady es un asesino a sueldo en New Orleans al que le ha sido diagnosticado un cáncer de pulmón a los 40 años. Tras una emboscada en un trabajo en la que se encuentra con una joven desamparada a la que rescata y ante la sospecha de que su jefe quiere eliminarle, Roy huye hacia la ciudad de Galveston. 2018: Toronto Film Festival: Sección Presentaciones Especiales. 2018: Philadelphia Film Festival: Mejor Guión.

BADAJOS MAYO 2019

Factoría Joven

Domingo 5 de mayo 18:00 y 20:30 horas

Nadie sabe

Miércoles 8 de mayo 18:00 y 20:30 horas

Infiltrado en el KKKlan

Domingo 12 de mayo 18:00 y 20:30 horas

Lazzaro feliz

Miércoles 15 de mayo 18:00 y 20:30 horas

Still walking (Caminando)

Domingo 19 de mayo 18:00 y 20:30 horas

El reverendo

Miércoles 22 de mayo 18:00 y 20:30 horas

La teoría del sueño (cortometraje)
Galveston (largometraje)

Domingo 26 de mayo 18:00 y 20:30 horas

Cafarnaúm

Miércoles 29 de mayo 18:00 y 20:30 horas

Un asunto de familia



INSTITUTO DE LA JUVENTUD
DE EXTREMADURA

Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz

Factoría Joven de Badajoz

Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

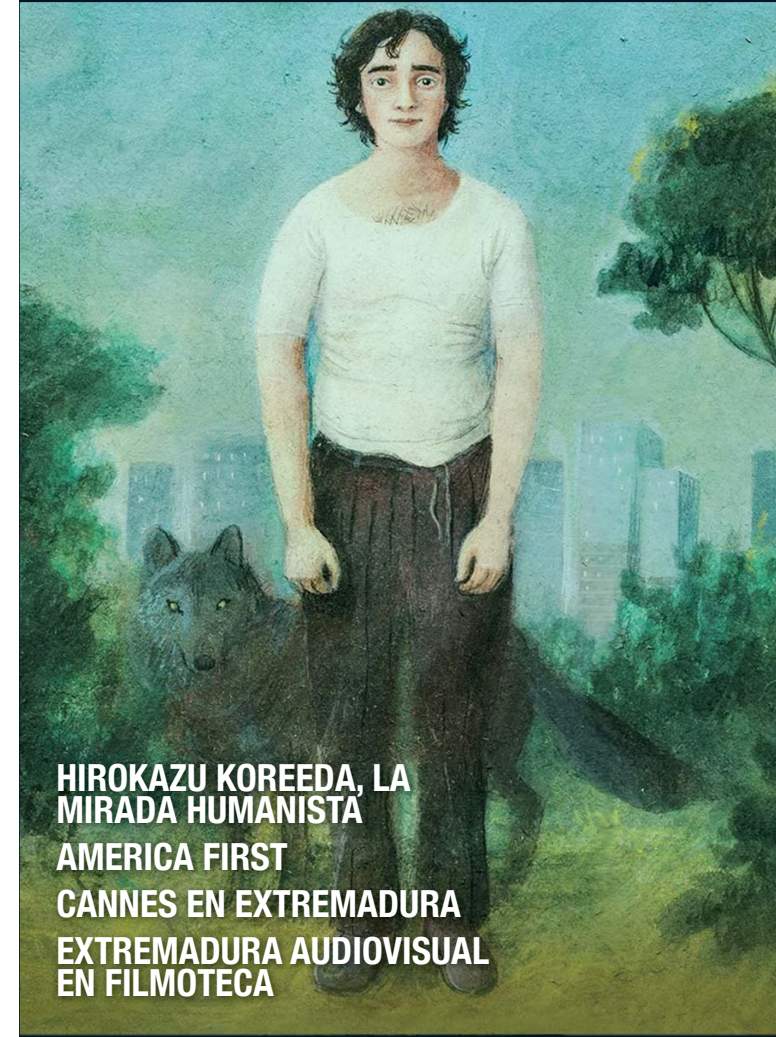
Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura e Igualdad

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

MAYO 2019
programación



**HIROKAZU KOREEDA, LA
MIRADA HUMANISTA**

AMERICA FIRST

CANNES EN EXTREMADURA

**EXTREMADURA AUDIOVISUAL
EN FILMOTECA**

CC-000136-2019

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad

filmoteca de
extremadura

HIROKAZU KOREEDA, LA MIRADA HUMANISTA

La concesión el pasado mes de mayo de la Palma de Oro de Cannes a Un Asunto de Familia, su última maravilla, nos da la excusa perfecta para hacer una pequeña retrospectiva al japonés Hirokazu Koreeda, un director cuya mirada resulta profundamente humanista y cuya filmografía mantiene una preciosa coherencia con su forma de ver el mundo a través de esos inolvidables personajes, a menudo niños, que protagonizan sus historias. Un autor sin duda imprescindible.



Domingo 5 de mayo, 18:00 y 20:30 horas

NADIE SABE

Dare mo shiranai

Japón 2004 | 141'

Dirección y Guión: **Hirokazu Koreeda**

Fotografía: **Yutaka Yamasaki**

Música: **Gontiti**

Reparto: **Yūya Yagira, Ayu Kitaura, Hiei Kimura, Momoko Shimizu**

Cuatro hermanos son abandonados por su madre en un pequeño apartamento de la ciudad de Tokyo. Todos tienen diferentes padres, debido a la dificultad de encontrar una pareja estable, y nunca han ido a la escuela. Condenados a ser invisibles, se verán obligados a organizar su pequeño mundo según unas reglas que les permitan sobrevivir.

2004: *Cannes: Mejor Actor - Yūya Yagira.*

2004: *Festival de Valladolid - Seminci: Sección Oficial a concurso.*



Miércoles 15 de mayo, 18:00 y 20:30 horas

STILL WALKING (CAMINANDO)

Aruitemo, Aruitemo

Japón 2008 | 108'

Dirección y Guión: **Hirokazu Koreeda**

Fotografía: **Yutaka Yamasaki**

Música: **Gontiti**

Reparto: **Hiroshi Abe, Yui Natsukawa, You, Takahashi Kazuya, Kirin Kiki**

La familia Yokoyama se reúne cada año un día de verano por un acontecimiento que marcó sus vidas y que conmemoran desde entonces. Aunque la casa y la comida familiar apenas han variado, el paso de los años permite observar ligeros cambios en cada uno de los miembros de esa familia: el amor se mezcla con el rencor y todos guardan algún secreto.

2008: *Festival de Mar del Plata: Astor de Oro (Mejor Película).*

2008: *Asian Film Awards - Mejor Director.*



Miércoles 29 de mayo, 18:00 y 20:30 horas

UN ASUNTO DE FAMILIA

Manbiki kazoku

Japón 2018 | 121'

Dirección y Guión: **Hirokazu Koreeda**

Fotografía: **Ryūto Kondō**

Música: **Haruomi Hosono**

Reparto: **Kirin Kiki, Sōsuke Ikematsu, Lily Franky, Moemi Katayama, Sakura And**

Después de uno de sus habituales hurtos, Osamu y su hijo encuentran a una niña, sola en la calle y muerta de frío. Al principio, la mujer de Osamu no quiere que se quede con ellos, pero acaba apiadándose de ella y admitiéndola. A pesar de sobrevivir con dificultades por su precaria situación, la familia es feliz, hasta que un incidente imprevisto revela un secreto que pone a prueba los lazos que les unen.

2018: *Festival de Cannes: Palma de Oro (Mejor película).*

2018: *Premios Oscar: Nominada a Mejor Película de habla no inglesa.*

EXTREMADURA AUDIOVISUAL EN FILMOTECA

Estrenamos este cortometraje rodado en el Gran Teatro de Cáceres en el que su director, el extremeño Rubén Barbosa (Genti di Muerti) nos presenta a un hipnotizador en su última función. Una obra de impecable factura visual y con un gran trabajo de todo su reparto que ha recibido numerosos premios y reconocimientos nacionales e internacionales.



Miércoles 22 de mayo, 18:00 y 20:30 horas

LA TEORÍA DEL SUEÑO

España 2018 | 20'

Dirección y Guión: **Rubén Barbosa**

Fotografía: **José Antonio Muñoz "Nono"**

Música: **Oscar López Plaza**

Reparto: **Armando del Río, Miguel Ángel Jiménez, Pepa Gracia, Lara Corrochano**

David Leclercq, es el hipnotista con el mejor espectáculo en directo del país. Esta noche es la última gran función de la temporada. Lo que debía ser un cierre sencillo y por todo lo alto, se convierte en una catarsis que David ejecutará con precisión sorprendiendo a su público y arrastrando a todos con él.

CANNES EN EXTREMADURA

Un Mayo más volvemos nuestra mirada a Cannes, el festival de cine más prestigioso del mundo y traemos a Extremadura algunas de las joyas aún inéditas en nuestros cines que concursaron en Sección Oficial el año pasado, películas que siempre suelen integrar muchas de esas listas de los mejores títulos del año.



Domingo 12 de mayo, 18:00 y 20:30 horas

LAZZARO FELIZ

Lazzaro felice

Italia 2018 | 125'

Dirección: **Alice Rohrwacher**

Guión: **Alice Rohrwacher**

Fotografía: **Hélène Louvard**

Música: **Terence Blanchard**

Reparto: **Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Agnese Graziani, Luca Chikovani**

Cuenta el quehacer laboral y cotidiano de una pequeña comunidad de campesinos que viven y trabajan en una zona llamada La Inviolata. Las tierras y las casas pertenecen a la marquesa Alfonsina de Luna. En este ambiente de campesinos, de gente honrada, que adolecen de comodidades, aletia Lázaro, ingenuo pero dichoso, obediente y entregado a cualquier menester por desagradable que pueda parecer.

2018: *Festival de Cannes: Mejor guión (ex aequo).*

2018: *Premios del Cine Europeo: 4 nominaciones incluyendo Mejor Película.*

2018: *Festival de Sitges: Premio Especial del Jurado, Sección oficial a competición.*



Domingo 26 de mayo, 18:00 y 20:30 horas

CAFARNAÛM

Capharnaüm

Líbano 2018 | 126'

Dirección: **Nadine Labaki**

Guión: **Nadine Labaki** (Historia: **Labaki Jihad Hojeily**)

Fotografía: **Christopher Aoun**

Música: **Khaled Mouzanar**

Reparto: **Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Boluwatife Treasure Bankole**

Zain es un niño de doce años que sobrevive a los peligros de las calles de la ciudad gracias a su ingenio. Huyendo de sus padres, y haciendo valer sus derechos, recurre a la justicia para demandarlos por el «crimen» de haberle dado la vida.

2018: *Festival de Cannes: Premio del Jurado, Sección oficial a concurso.*

2018: *Premios Oscar: Nominada a Mejor Película de habla no inglesa.*