

Jueves 2 de mayo 20:30 horas
El reverendo

Jueves 9 de mayo 20:30 horas
Sew the winter to my skin

Jueves 16 de mayo 20:30 horas
Burning

Jueves 23 de mayo 20:30 horas
Lo que esconde Silver Lake

Jueves 30 de mayo 20:30 horas
Indiana



| FUNDACIÓN CB

Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz
Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad

CC-000134-2019



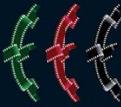
cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

MAYO 2019
programación



**AMERICA FIRST
CANNES EN EXTREMADURA
WOMAD 2019**

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad


filmoteca de
extremadura

CANNES EN EXTREMADURA

Un Mayo más volvemos nuestra mirada a Cannes, el festival de cine más prestigioso del mundo y traemos a Extremadura algunas de las joyas aun inéditas que concursaron en Sección Oficial el año pasado como las últimas y muy estimulantes propuestas del coreano Lee Chang-Dong y del estadounidense David Robert Mitchell.

Jueves 16 de mayo, 20:30 horas

BURNING

Buh-ning

Corea del Sur 2018 | 148'

Dirección: Lee Chang-Dong

Guión: Lee Chang-Dong, Jungmi

Oh (Historia: Haruki Murakami)

Fotografía: Kyung-Pyo Hong

Música: Mowg

Reparto: Yoo Ah In, Steven Yeun, Jun Jong-seo, Gang Dong-won



Jongsu trabaja como mensajero, aunque su deseo es llegar a ser escritor algún día. En una de sus entregas se cruza con una antigua compañera del colegio, Haemi. La joven le pide que cuide a su gato durante un viaje a África. A su regreso, Haemi le presenta a Ben, un joven misterioso que conoció allí. Un día, Ben revela a Jongsu un pasatiempo muy extraño.

2018: Festival de Cannes: Sección oficial a concurso, Premio FIPRESCI.

2018: Asociación de críticos de Los Angeles: Mejor Film extranjero y actor sec.

Jueves 23 de mayo, 20:30 horas

LO QUE ESCONDE SILVER LAKE

Under the Silver Lake

Estados Unidos 2018 | 140'

Dirección: David Robert Mitchell

Guión: David Robert Mitchell

Fotografía: Mike Gioulakis

Música: Rich Vreeland

Reparto: Andrew Garfield, Riley Keough, Callie Hernandez, Topher Grace



En su apartamento de urbanización prototipo de Los Ángeles, Sam anda por la vida muerto de aburrimiento. Ningún aliciente hasta ese día en que descubre a una nueva vecina sexy, deslumbrante, inquietante, misteriosa... y que de repente desaparece. Y aún hay mayores rarezas esperando a Sam, porque por el barrio anda suelto un asesino de perros.

2018: Festival de Cannes: Sección oficial largometrajes a concurso.

2018: Festival de Sitges: Sección oficial a competición.

WOMAD 2019

Nuestra cita anual con el WOMAD que se celebra este mes en Cáceres nos devuelve un año más al continente africano con una producción no estrenada en España, una película sobre un bandido negro que durante varios años sobrevivió robando a los granjeros blancos en la Sudáfrica del Apartheid de los años 50.

Jueves 9 de mayo, 12:00 horas

SEW THE WINTER TO MY SKIN

Sudáfrica, Alemania 2018 | 118'

Dirección y Guión: Jahmil X.T.

Qubeka

Fotografía: Jonathan Kovel

Música: Braam du Toit

Reparto: Ezra Mabengeza, David

James, Carlo Radebe, Zolisa Xaluva, Bok van Blerk

Ficción



Durante años, John Kepe, el "Sansón de las montañas Boschberg", vivió del robo de los granjeros colonialistas blancos sudafricanos de la década de 1950. Dicho botín también era compartido para la población indígena de aquel entonces. Sus actos le llevaron a ganarse el título de héroe para unos, y bandido por otros.

AMERICA FIRST

Más allá del fenómeno que supone la Administración Trump, Estados Unidos sigue ofreciéndonos un cine muy atractivo más allá de lo puramente comercial. Solo hay que saber buscar para encontrar joyas como las que os presentamos en este ciclo: la última propuesta del siempre interesante Paul Schrader y un viaje al Medio Oeste de Estados Unidos con un toque fantástico y un director español de por medio.



Jueves 2 de mayo, 20:30 horas

EL REVERENDO

First Reformed

Estados Unidos 2017 | 108'

Dirección: Paul Schrader

Guión: Paul Schrader

Fotografía: Alexander Dynan

Música: Brian "Lustmord" Williams

Reparto: Ethan Hawke, Amanda Seyfried, Cedric the Entertainer,

Michael Gaston

La vida del reverendo Toller, un antiguo militar atormentado por su pasado, cambia radicalmente cuando una joven pareja acude a pedirle consejo. Mary está preocupada con la obsesión por preservar el medio ambiente de su marido Michael, un militante ecologista. El reverendo se encuentra un hombre que, al contrario que él, mantiene una fe inquebrantable en algo.

2018: Premios Oscar: Nominada a Mejor Guión Original.

2018: Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor Guión y Mejor Actor (Hawke).



Jueves 30 de mayo, 20:30 horas

INDIANA

Estados Unidos 2017 | 76'

Dirección: Toni Comas

Guión: Toni Comas, Charlie Williams

Fotografía: Anna Franquesa Solano

Reparto: Gabe Fazio, Stuart Rudin, Bradford West, Noah

McCartySlaughter

El Medio Oeste de Estados Unidos es una tierra supersticiosa en la que muchos de sus habitantes viven creyendo en posesiones, presencias sobrenaturales y casas encantadas. Michael y Josh, conocidos como Spirit Doctors, se encargan de ayudar a personas perturbadas por episodios sobrenaturales en Indiana.