

ISLANDIA, DELICIAS NÓRDICAS

El pequeño país nórdico sigue dándonos grandes alegrías: al precioso y divertido alegato ecológico-feminista que propone La Mujer de la Montaña, sumamos una curiosa película como Buenos Vecinos, que con los ropajes de una comedia costumbrista muy negra, nos habla de ciertos monstruos cotidianos.



Miércoles 5 de junio, 18:00 y 20:30 horas

BUENOS VECINOS

Undir trénu

Islandia 2017 | 89'

Dirección: Hafsteinn Gunnar Sigurðsson

Guión: Huldur Breiðfjörð, Hafsteinn Gunnar Sigurðsson

Fotografía: Monika Lenczewska

Música: Daníel Bjarnason

Reparto: Steinþór Hróar Steinþórsson, Edda Björgvinsdóttir, Sigurður Sigurjónsson

Un hombre acusado de adulterio por su prometida, se ve obligado a trasladarse a casa de sus padres. Mientras lucha por la custodia de su hija de cuatro años, se ve progresivamente involucrado en una disputa entre sus progenitores y los vecinos de estos, a propósito de un viejo y hermoso árbol.

2017: Seminci de Valladolid: Sección Oficial a concurso.



Domingo 16 de junio, 18:00 y 20:30 horas

LA MUJER DE LA MONTAÑA

Kona fer í stríð

Islandia 2018 | 101'

Dirección: Benedikt Erlingsson

Guión: Ólafur Egilsson, Benedikt Erlingsson

Fotografía: Bergsteinn Björgúlfsson

Música: David Thor Jonsson

Reparto: Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Juan Camilo Roman Estrada

A sus cincuenta años, Halla, profesora de canto, declara la guerra a la industria local del aluminio, que está contaminando su país. Para ello, asume todo tipo de riesgos con el fin de proteger el medio ambiente en Islandia. Pero su situación cambiará con la llegada inesperada una carta.

2018: Festival de Valladolid - Seminci: Mejor actriz (Geirharðsdóttir).

2018: Festival de Sevilla: Premio del Público.

BADAJOS JUNIO 2019

Factoría Joven

Domingo 2 de junio 18:00 y 20:30 horas

La caída del imperio americano

Miércoles 5 de junio 18:00 y 20:30 horas

Buenos vecinos

Domingo 9 de junio 18:00 y 20:30 horas

La Portuguesa

Miércoles 12 de junio 18:00 y 20:30 horas

Perdidos en París

Domingo 16 de junio 18:00 y 20:30 horas

Un buen hombre (cortometraje)
La mujer de la montaña (largometraje)

Miércoles 19 de junio 18:00 y 20:30 horas

Lost in translation

Miércoles 26 de junio 18:00 y 20:30 horas

Leto

Domingo 30 de junio 18:00 y 20:30 horas

¡Olvidate de mí!



INSTITUTO DE LA JUVENTUD
DE EXTREMADURA

Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz

Factoría Joven de Badajoz

Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura e Igualdad

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

JUNIO 2019
programación



VIVA LO SINGULAR

DÍA DE PORTUGAL

ISLANDIA, DELICIAS NÓRDICAS

UN HOMBRE, UNA MUJER Y 90 MINUTOS
POR DELANTE

EXTREMADURA AUDIOVISUAL EN
FILMOTECA

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad



filmoteca de
extremadura

VIVA LO SINGULAR

Cerramos este curso con un ciclo de películas un tanto particulares por su temática, su originalidad, su forma de narrar... o por todo junto a la vez, películas fuera de norma que suponen una bocanada de aire fresco y una forma inmejorable de afrontar el periodo estival.

Domingo 2 de junio, 18:00 y 20:30 horas

LA CAÍDA DEL IMPERIO AMERICANO

La chute de l'empire américain

Canadá 2018 | 128'

Dirección: **Denys Arcand**

Guión: **Denys Arcand**

Fotografía: **Van Royko**

Música: **Varios**

Reparto: **Alexandre Landry, Maripier**

Morin, Rémy Girard, Louis Morissette



Pierre-Paul, un intelectual y doctor en filosofía, se ve obligado a trabajar como repartidor para tener un salario decente. Un día, mientras entrega un paquete, se topa con la escena de un robo a mano armada; se encuentra con dos bolsas de deporte repletas de billetes. Pierre-Paul se enfrenta a un dilema: largarse con las manos vacías o coger el dinero y huir...

2018: Festival de Valladolid - Seminci: Premio FIPRESCI.

Miércoles 12 de junio, 18:00 y 20:30 horas

PERDIDOS EN PARÍS

Paris pieds nus

Francia 2016 | 83'

Dirección: **Dominique Abel, Fiona Gordon**

Guión: **Dominique Abel, Fiona Gordon**

Fotografía: **Claire Childeric, Jean-**

Christophe Leforestier

Música: **Varios**

Reparto: **Emmanuelle Riva, Pierre Richard,**

Dominique Abel, Fiona Gordon



Fiona, una bibliotecaria de Canadá, llega a París para ayudar a su tía Martha, amenazada con ser internada en una residencia de ancianos. Es el comienzo de una cadena de alocados enredos, que le harán cruzarse en el camino con Dom, un vagabundo egoísta y presumido, con quien surge un extraño encanto en la Ciudad de la Luz.

2018: Festival de Cannes: Sección oficial a concurso, Premio FIPRESCI.

2018: Asociación de críticos de Los Angeles: Mejor Film extranjero y actor sec.

Miércoles 26 de junio, 18:00 y 20:30 horas

LETO

Rusia 2018 | 128'

Dirección: **Kirill Serebrennikov**

Guión: **Lily Idov, Mikhail Idov, Kirill**

Serebrennikov

Fotografía: **Vladislav Opeyants**

Música: **Roman Bilyk**

Reparto: **Irina Starshenbaum, Teo Yoo,**

Roman Bilyk



Leningrado, verano a principios de los 80: la escena del rock de la ciudad está en pleno apogeo. Viktor Tsoi, un joven músico que creció escuchando a Led Zeppelin, T-Rex y David Bowie, está tratando de hacerse un nombre. El encuentro con su ídolo Mike y su esposa, la bella Natacha, cambiará su destino.

2018: Festival de Cannes: Sección oficial largometrajes a concurso.

2018: Premios del Cine Europeo: Mejor diseño de producción.

EXTREMADURA AUDIOVISUAL EN FILMOTECA

Filmoteca de Extremadura estrena un cortometraje realizado con las Ayudas a la Producción de la Junta 2017, una co-producción con Chile rodada en Santiago y Badajoz y protagonizada por el actor cacereño Alberto Amarilla que aborda de forma valiente y personal una temática sumamente delicada.

Domingo 16 de junio, 18:00 y 20:30 horas

UN BUEN HOMBRE

España 2018 | 24'

Dirección: **Matías Valenzuela Brito**

Guión: **Matías Valenzuela Brito**

Fotografía: **Manuel García, Jesús Israel**

Clemente

Música: **Felipe Mira, José María Blanco**

Reparto: **Alberto Amarilla, Santiago Meléndez**



Eduardo ha vivido hasta ahora una vida aparentemente normal lejos de casa, emigrado a Chile por motivos de trabajo. De vuelta a su España natal por Navidad, tendrá que enfrentarse al reencuentro con los suyos y a un secreto deseo interior que le atormenta.

DÍA DE PORTUGAL

Celebramos el Día de Portugal en Filmoteca con la última y fascinante propuesta de la realizadora Rita Azevedo Gomes, en la que adapta una obra del escritor austriaco Robert Musil explorando la belleza de una película histórica con un sentido de la composición del plano que hace de su visionado toda una experiencia sensorial.



Domingo 9 de junio, 18:00 y 20:30 horas

LA PORTUGUESA

A Portuguesa

Portugal 2018 | 136'

Dirección: **Rita Azevedo Gomes**

Guión: **Rita Azevedo Gomes (Novela: Robert Musil)**

Fotografía: **Acácio de Almeida**

Música: **José Mário Branco**

Reparto: **Clara Riedenstein, Marcello Urgeghe, Ingrid Caven, Rita**

Durão

Al norte de Italia, los von Ketten disputan las fuerzas del Episcopado de Trento. Herr Ketten busca matrimonio en un país lejano, Portugal. Tras regresar a casa de su viaje de luna de miel, Ketten se va nuevamente a la guerra. Transcurren once años. Corren rumores sobre la presencia de esa "extranjera" en el castillo.

2018: Festival de Mar del Plata: Selección oficial largometrajes a concurso.

UN HOMBRE, UNA MUJER Y 90 MINUTOS POR DELANTE

Para algunos, éste es ya un género en sí mismo. Pocas cosas hay más apasionantes que ver en pantalla cómo evoluciona la relación de una pareja, una temática que no se agota en sus infinitas variables. Este ciclo, personal como pocos, es una declaración de amor a algunos de sus títulos más destacables de los últimos años.



Miércoles 19 de junio, 18:00 y 20:30 horas

LOST IN TRANSLATION

Estados Unidos 2003 | 105'

Dirección: **Sofia Coppola**

Guión: **Sofia Coppola**

Fotografía: **Lance Acord**

Música: **Brian Reitzell, Kevin Shields**

Reparto: **Bill Murray, Scarlett Johansson, Giovanni Ribisi, Anna Faris**

Bob Harris es una estrella de cine en decadencia que llega a Tokio para rodar un spot. La angustia de la mediana edad que lo azota es comparable al vacío que sufre Charlotte, esposa de un fotógrafo a quien el trabajo obliga a dejarla sola en la ciudad. Un día, Charlotte se sienta junto a Bob en la barra del hotel que comparten. Nace entonces entre ellos una relación muy particular que sacudirá sus vidas.

2003: Oscar: Mejor Guión Original. 4 nominaciones.

2003: Globos de Oro: Mejor película comedia, actor, guión. 5 nominaciones.



Domingo 30 de junio, 18:00 y 20:30 horas

¡OLVÍDATE DE MI!

Eternal Sunshine of the Spotless Mind

Estados Unidos 2004 | 108'

Dirección: **Michel Gondry**

Guión: **Charlie Kaufman, Michel Gondry, Pierre Bismuth**

Fotografía: **Ellen Kuras**

Música: **Jon Brion**

Reparto: **Jim Carrey, Kate Winslet, Kirsten Dunst, Mark Ruffalo**

Joel descubre que su ex-novia Clementine ha hecho que borren de su memoria todos los recuerdos de su tormentosa relación. Desesperado, se pone en contacto con el creador del proceso, el Dr. Howard Mierzwiak, para que a su vez borre a Clementine de su memoria. Pero cuando los recuerdos de Joel de su relación empiezan a desaparecer, desde lo más profundo de su cerebro intentará parar el proceso.

2004: Oscar: Mejor guión original. 2 nominaciones.