

Jueves 6 de junio 20:30 horas  
**Cambio de reinas**

Jueves 13 de junio 20:30 horas  
**Historia antigua del Cine España**

Jueves 20 de junio 20:30 horas  
**Un buen hombre (cortometraje)**  
**Buenos vecinos (largometraje)**

Jueves 27 de junio 20:30 horas  
**La caída del imperio americano**



| FUNDACIÓN CB

Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida  
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz  
**Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

**Horario de Taquilla:**

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

**Precio de Entrada:**

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
**extremadura**

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

**Teléfono: 927 005 480**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura e Igualdad

CC-000167-2019



cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

**JUNIO 2019**  
programación

**CINE ENTRE BAMBALINAS**  
**ISLANDIA: DELICIAS NÓRDICAS**  
**VIVA LO SINGULAR**  
**EXTREMADURA AUDIOVISUAL**  
**EN FILMOTECA**



**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura e Igualdad



filmoteca de  
**extremadura**

## EXTREMADURA AUDIOVISUAL EN FIMOTECA

La ópera prima de Pedro Burgos Barrantes, Historia Antigua del Cine España, es una mirada a la historia de la localidad de Albalá a través del cine que se construyó allí en los años 50 y una suerte de original crónica familiar. Por su parte, Un Buen Hombre, cortometraje rodado con las Ayudas a la Producción 2017 es una co-producción con Chile protagonizada por el actor cacereño Alberto Amarilla que aborda de forma valiente y personal una temática sumamente delicada.

Jueves 13 de junio, 20:30 horas

### HISTORIA ANTIGUA DEL CINE ESPAÑA

España 2017 | 99'

Dirección: **Pedro Burgos**

Guión: **Pedro Burgos**

Documental



En un pequeño pueblo de España se abre una mina de uranio en los años 50 para abastecer la demanda nuclear por la guerra fría. La llegada del contingente de mineros y sus familias genera riqueza en la localidad y la apertura del Cine España.

2017: 49º Festival Alcances de Cine de Cine Documental – Sección Oficial a Concurso.

Jueves 20 de junio, 20:30 horas

### UN BUEN HOMBRE

España 2018 | 24'

Dirección: **Matías Valenzuela Brito**

Guión: **Matías Valenzuela Brito**

Fotografía: **Manuel García, Jesús Israel**

**Clemente**

Música: **Felipe Mira, José María Blanco**

Reparto: **Alberto Amarilla, Santiago Meléndez**



Eduardo ha vivido hasta ahora una vida aparentemente normal lejos de casa, emigrado a Chile por motivos de trabajo. De vuelta a su Badajoz natal por Navidad, tendrá que enfrentarse al reencuentro con los suyos y a un secreto deseo interior que le atormenta.

## CINE ENTRE BAMBALINAS

Dentro de la colaboración con el Festival de Teatro Clásico de Cáceres, Filmoteca estrena esta película ambientada en el S. XVIII y dirigida por el escritor Marc Dugain que aborda un hecho que afectó a los países de Francia y España, un juego de alianzas con matrimonios concertados cruzados que pudo cambiar la historia de ambos países.

Jueves 6 de junio, 20:30 horas

### CAMBIO DE REINAS

L'échange des princesses

Francia, Bélgica 2017 | 100'

Dirección: **Marc Dugain**

Guión: **Marc Dugain, Chantal Thomas**

Fotografía: **Gilles Porte**

Música: **Marc Tomasi**

Reparto: **Lambert Wilson, Gwendolyn Gourvenec, Andrea Ferré, Kacey Mottet Klein**



Tras años de guerra entre Francia y España, que han dejado a los dos países debilitados, Felipe de Orleans, el regente de Francia, pone en marcha un plan para consolidar la paz entre ambas naciones. Casará a su hija de 12 años con el heredero del trono español y a Luis XV, Rey de Francia, con Mariana Victoria, de 4 años, Infanta de España. Una adolescente y una niña se verán atrapadas en una red de alianzas, traiciones y juegos de poder.

## ISLANDIA, DELICIAS NÓRDICAS

El pequeño país nórdico sigue dándonos grandes alegrías: sumamos a títulos ya vistos en Mérida como Corazón Gigante, Rams o La Mujer de la Montaña esta curiosa Buenos Vecinos, una película que bajo los ropajes de una comedia costumbrista muy negra, nos habla de ciertos monstruos cotidianos.

Jueves 20 de junio, 20:30 horas

### BUENOS VECINOS

Undir trénu

Islandia 2017 | 89'

Dirección: **Hafsteinn Gunnar**

**Sigurðsson**

Guión: **Huldar Breiðfjörð,**

**Hafsteinn Gunnar Sigurðsson**

Fotografía: **Monika Lenczewska**

Música: **Daniel Bjarnason**

Reparto: **Steinþór Hróar**

**Steinþórsson, Edda**

**Björgvinsdóttir, Sigurður**

**Sigurjónsson**



Un hombre, acusado de adulterio por su prometida, se ve obligado a trasladarse a casa de sus padres. Mientras lucha por la custodia de su hija de cuatro años, se ve progresivamente involucrado en una disputa entre sus progenitores y los vecinos de estos, a propósito de un viejo y hermoso árbol. 2017: Seminci de Valladolid: Sección Oficial a concurso.

## VIVA LO SINGULAR

A sus 77 años, el veterano canadiense Denys Arcand, autor de dos obras fundamentales como El Declive del Imperio Americano (1986) y Las Invasiones Bárbaras (2003) pone la guinda a esta suerte de trilogía con una afilada fábula sociopolítica que no deja títere sin cabeza en su ataque frontal a la hipocresía generalizada de una sociedad dominada por la economía y la ingeniería financiera.

Jueves 27 de junio, 20:30 horas

### LA CAÍDA DEL IMPERIO AMERICANO

La chute de l'empire américain

Canadá 2018 | 128'

Dirección: **Denys Arcand**

Guión: **Denys Arcand**

Fotografía: **Van Royko**

Música: **Varios**

Reparto: **Alexandre Landry,**

**Maripier Morin, Rémy Girard,**

**Louis Morissette**



Pierre-Paul, un intelectual y doctor en filosofía, se ve obligado a trabajar como repartidor para tener un salario decente. Un día, mientras entrega un paquete, se topa con la escena de un robo a mano armada; se encuentra con dos bolsas de deporte repletas de billetes. Pierre-Paul se enfrenta a un dilema: largarse con las manos vacías o coger el dinero y huir...

2018: Festival de Valladolid - Seminci: Premio FIPRESCI.