

CINE ESPAÑOL IMPRESCINDIBLE

En un 2018 magnífico para el documental español, fijamos nuestra atención en un título que nos parece fundamental dentro de esa gran cosecha: El Silencio de Otros saca a la luz la lucha de los descendientes de las víctimas y los supervivientes del franquismo por la justicia y la dignidad. Realizamos este pase en colaboración con la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Extremadura (ARMHEX).

Domingo 17 de febrero, 18:00 y 20:15 horas

EL SILENCIO DE OTROS

España 2018 | 95'

Dirección: **Almudena Carracedo, Robert Bahar**
Guión: **Almudena Carracedo, Robert Bahar**
Documental



Filmado a lo largo de seis años, este documental revela la lucha silenciada de las víctimas y a los supervivientes del largo

régimen franquista a medida que exhuman las tumbas de los desaparecidos, organizan la denominada "querrela argentina" y se enfrentan a ese pacto del olvido sobre los crímenes que padecieron.

2018: Festival de Berlín: Premio del público a Mejor Documental (Secc. Panorama).

2018: Premios del Cine Europeo: Nominada a Mejor documental.

2018: Premios Goya: Nominada a Mejor Documental.

EXTREMADURA AUDIOVISUAL EN FILMOTECA

La ópera prima del extremeño Pedro Burgos Barrantes es una mirada a la historia de la localidad de Albalá a través del cine que se construyó allí en los años 50 y las vivencias de aquellos que lo disfrutaron y también una suerte de original crónica familiar que le valió a su autor una merecida selección en el prestigioso Festival Alcances de Cádiz.

Domingo 24 de febrero 18:00, 20:15 y 22:30 horas

HISTORIA ANTIGUA DEL CINE ESPAÑA

España 2017 | 99'

Dirección: **Pedro Burgos**
Guión: **Pedro Burgos**
Documental



Contaremos en la sesión de las 18:00 con su director Pedro Burgos para presentar la película y mantener un coloquio posterior con el público.

En un pequeño pueblo de España se abre una mina de uranio en los años 50 para abastecer la demanda nuclear por la guerra fría. La llegada del contingente de mineros y sus familias genera riqueza en la localidad y la apertura del Cine España.

2017: 49º Festival Alcances de Cine de Cine Documental – Sección Oficial a Concurso.

BADAJOS FEBRERO 2019

Factoría Joven

Domingo 3 de febrero **18:00 y 20:30 horas**
A Taxi Driver: Los Héroes de Gwangju

Miércoles 6 de febrero 18:00, 20:15 y 22:30 horas
Little Forest

Domingo 10 de febrero 18:00, 20:15 y 22:30 horas
Cold War

Miércoles 13 de febrero 18:00, 20:15 y 22:30 horas
Dogman

Domingo 17 de febrero **18:00 y 20:30 horas**
El Silencio de Otros
Presentación y Coloquio con su directora Almudena Carracedo

Miércoles 20 de febrero **18:00 y 20:30 horas**
The Spy Gone North

Domingo 24 de febrero 18:00, 20:15 y 22:30 horas
Historia Antigua del Cine España
Presentación y Coloquio con su director Pedro Burgos en el pase de las 18:00

Miércoles 20 de febrero 18:00, 20:15 y 22:30 horas
The Guilty



INSTITUTO DE LA JUVENTUD
DE EXTREMADURA

Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz
Factoría Joven de Badajoz

Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura e Igualdad

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

FEBRERO 2019
programación



CINE ESPAÑOL IMPRESCINDIBLE
UN PASEO POR COREA
PREMIOS DEL CINE EUROPEO
EXTREMADURA AUDIOVISUAL EN FILMOTECA

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad



filmoteca de
extremadura

CC-000019-2019

UN PASEO POR COREA



Gracias al Centro Cultural Coreano en España, organismo dependiente de la Embajada de Corea del Sur, y a los amigos de Cine Asia, realizamos este quinto ciclo dedicado al fascinante cine coreano con propuestas inéditas y muy diversas que abordan hechos históricos claves desde la denuncia social y el thriller de espionaje o una fresca mirada a las bondades de la vida rural y la gastronomía. Un festín de gran cine para disfrutar.



Domingo 3 de febrero, 18:00 y 20:30 horas
A TAXI DRIVER: LOS HÉROES DE GWANGJU

Taeksi Woonjunsu
Corea del Sur 2017 | 137'
Dirección: **Jang Hoon**
Guión: **Eom Yu-na**
Reperto: **Song Kang-ho, Thomas Kretschmann, Yoo Hae-jin, Ryu Jun-yeol**

En mayo de 1980, en una Corea del Sur bajo la dictadura militar, un taxista de Seúl de clase obrera no especialmente interesado en política, acaba viéndose involucrado en uno de los momentos más importantes de la historia de su país cuando acepta el encargo de llevar a un periodista alemán a la ciudad de Gwangju, donde algo está ocurriendo.

2017: *Blue Dragon Awards* – 4 Premios: *Mejor Película, Actor, Música y Premio del Público*, además de otras 4 nominaciones más.



Miércoles 6 de febrero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas
LITTLE FOREST

Liteul poreseuteu
Corea del Sur 2018 | 103'
Dirección: **Yim Soon-rye**
Guión: **Hwang Sung-goo** (Manga: **Daisuke Igarashi**)
Reperto: **Kim Tae-ri, Moon So-ri, Ryu Jun-yeol, Jin Ki-joo**

Sin trabajo, con problemas amorosos y terribles notas, nada va bien en la vida de la joven Hye-won en la gran ciudad. Siguiendo un impulso, deja a un lado sus asuntos sin resolver y regresa a su pueblo natal. A lo largo de las cuatro estaciones, viviendo de lo que la tierra le ofrece y aprendiendo una nueva gastronomía, Hye-won irá descubriendo el auténtico placer de vivir una vida simple.

2018: *Blue Dragon Awards* – 5 Nominaciones: *Mejor Película, Director, Actriz, Montaje y Dirección Artística*.



Miércoles 20 de febrero, 18:00 y 20:30 horas

THE SPY GONE NORTH

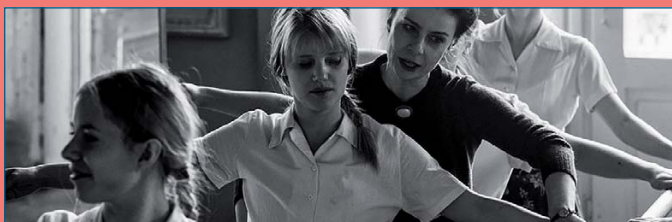
Gongjak
Corea del Sur 2018 | 140'
Dirección: **Yun Jong-bin**
Guión: **Yun Jong-bin**
Reperto: **Hwang Jung-min, Lee Sung min, Jo Jin-woong, Ji-hun Ju**

Seúl, año 1993. Un ex oficial es contratado por el servicio secreto de Corea del Sur. Tiene a su cargo la recopilación de información sobre el programa nuclear de Corea del Norte. Trabajando con total libertad en el corazón del país más secreto y peligroso del mundo, el espía se convierte en un peón en las negociaciones políticas entre los gobiernos de las dos Coreas.

2018: *Blue Dragon Awards* – 9 Nominaciones: *Mejor Película, Director, Actor, Guión, Actor de Reparto, Fotografía, Montaje, BSO y Dirección Artística*.

PREMIOS DEL CINE EUROPEO 2018

La Academia del Cine Europeo (European Film Academy) entregó el pasado mes de diciembre sus EFA Awards en nuestro país por vez primera, coronando *Cold War* como la gran triunfadora del año. Junto a ella, otras propuestas del cine más estimulante que se hace hoy en día en el viejo continente que este mes os presentamos en Filmoteca.



Domingo 10 de febrero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

COLD WAR

Zimna wojna
Polonia 2018 | 88'
Dirección: **Pawel Pawlikowski**
Guión: **Pawel Pawlikowski, Janusz Glowacki**
Reperto: **Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza, Borys Szyc, Cédric Kahn**

Con la Guerra Fría como telón de fondo, *Cold War* presenta una apasionada historia de amor entre dos personas de diferente origen y temperamento, totalmente incompatibles, pero cuyo destino les condena a estar juntos.

2018: *Festival de Cannes: Mejor Director*
2018: 5 Premios del Cine Europeo: *Mejor Película, Director, Actriz, Guión y Montaje*
2018: *Días de Cine: Mejor Película Internacional*



Miércoles 13 de febrero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

DOGMAN

Dogman
Italia 2018 | 102'
Dirección: **Matteo Garrone**
Guión: **Maurizio Braucci, Ugo Chiti, Matteo Garrone, Massimo Gaudioso**
Reperto: **Marcello Fonte, Edoardo Gero, Nunzia Schiano, Adamo Dionisi**

En un lugar en las afueras de la ciudad, Marcello vive su día a día entre el trabajo en su modesta peluquería para perros, los momentos con su adorada hija Alida y una extraña relación con Simoncino, un ex boxeador que aterroriza a todo el barrio y que obliga a Marcello a hacer cosas contra su voluntad. Pero algo va a cambiar.

2018: *Festival de Cannes: Mejor Actor* - **Marcello Fonte**.

2018: 3 Premios del Cine Europeo: *Mejor actor (Fonte), vestuario y maquillaje*.



Miércoles 27 de febrero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

THE GUILTY

Den skyldige
Dinamarca 2018 | 85'
Dirección: **Gustav Möller**
Guión: **Emil Nygaard Albertsen, Gustav Möller**
Reperto: **Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi, Johan Olsén**

Asger Holm, un oficial de policía suspendido de sus funciones y relegado a operador del servicio de emergencias, recibe la llamada de una mujer aterrada. Asger se dará cuenta de que la mujer al otro lado del teléfono ha sido secuestrada. Contrarreloj, Asger tendrá que enfrentarse no sólo a esa situación dramática, sino también a sus propios demonios personales.

2018: *Festival de Sundance: Premio del Público - Drama (World Cinema)*
2018: *Premios del Cine Europeo: Nominada a Actor, Guión y Premio Discovery*