

ETERNO BERTOLUCCI

No por esperada ha sido menos sentida la desaparición de Bernardo Bertolucci (1948-2018) autor de El Último Tango en París, Novecento, El Conformista, El Último Emperador, La Luna, películas cuyos protagonistas rastrear entre las cenizas la posibilidad de emprender la misma revuelta, de empezar de nuevo, de discutir cada lugar común, de replantearse en sentido mismo y profundo voces como amor, vida, sexo o muerte. Recuperamos Soñadores (2003), quizás la obra más poderosa de su última etapa, un relato nostálgico, cinéfilo y desmitificador a la vez que esperanzado sobre la necesidad de no conformarse y la exigencia de la propia revolución en marcha.



Domingo 13 de enero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

SOÑADORES

The Dreamers

Reino Unido 2003 | 120'

Dirección: **Bernardo Bertolucci**

Guión: **Gilbert Adair**

Reparto: **Michael Pitt, Louis Garrel, Eva Green, Robin Renuci, Anna Chancellor**

Los gemelos Isabelle y Theo, solos en el apartamento de sus padres, invitan a Matthew, un estudiante estadounidense, a vivir con ellos. Ajenos al exterior, donde las revueltas hacen arder las calles del París del 68, comparten una relación enmarcada por su común amor al cine, explorando emociones a través de una serie de juegos extremadamente arriesgados.

2004: Premios del Cine Europeo: 2 nominaciones Mejor Director y Mejor Actriz (Premios del público).

2003: Premios David di Donatello: Nominada Mejor montaje.

BADAJOS ENERO 2019

Factoría Joven

Domingo 13 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas
Soñadores

Miércoles 16 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas
El Capitán

Domingo 20 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas
Las estrellas de cine no mueren en Liverpool

Miércoles 23 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas
5105 Historia de una fuga de Mauthausen (cortometraje) 1945

Domingo 27 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas
La sociedad literaria y el pastel de piel de patata

Miércoles 30 de enero 18:00, 20:15 y 22:30 horas
En la Playa de Chesil



INSTITUTO DE LA JUVENTUD
DE EXTREMADURA

Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz
Factoría Joven de Badajoz

Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura e Igualdad



cáceres | **badajoz** | mérida | plasencia

ENERO 2019
programación



ETERNO BERTOLUCCI

**MÁS HISTORIAS DE LA II
GUERRA MUNDIAL**

EL BREXIT EN MOVIMIENTO

**EXTREMADURA AUDIOVISUAL
EN FILMOTECA**

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad



filmoteca de
extremadura

CC-000395-2018

MÁS HISTORIAS DE LA II GUERRA MUNDIAL

La conflagración bélica que marcó el siglo pasado sigue siendo una fuente inagotable de notables títulos. Este mes contamos con dos películas que son todo un reflejo de la condición humana como solo la guerra puede revelar: la producción alemana *El Capitán* y la húngara *1945*, que tienen en común su excelsa fotografía en blanco y negro y el estar ambientadas en las postrimerías de la contienda, donde se empezaba a hacer frente a las consecuencias de lo ocurrido.



Miércoles 16 de enero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

EL CAPITÁN

Der Hauptmann

Alemania 2017 | 118'

Dirección: Robert Schwentke

Guión: Robert Schwentke

Reparto: Max Hubacher, Milan Peschel, Frederick Lau, Bernd Hölscher

Últimos días de la II Guerra Mundial. Desesperado, huido de su pelotón y perseguido por los cazadores de desertores, el soldado Willi Herold encuentra casualmente un uniforme de capitán y decide cambiar su identidad. La suplantación le conducirá a los placeres y los infiernos de su nueva personalidad y le permitirá formar un grupo de soldados perdidos que actuarán a sus órdenes, con impunidad, en un viaje hacia la degradación moral, la perversión y la barbarie.

2017: Festival de San Sebastián: Mejor fotografía.

2017: Premios del Cine Alemán: 5 nominaciones, incluyendo Mejor película.



Miércoles 23 de enero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

1945

Hungría 2017 | 91'

Dirección: Ferenc Török

Guión: Gábor T. Szántó, Ferenc Török

Reparto: Péter Rudolf, Tamás Szabó Kimmel, Dóra Sztarenki, Bence Tasnádi

En un pequeño pueblo a las afueras de Budapest, la vida continúa tras la guerra con la inminente celebración de una boda; sin embargo, el ambiente festivo se ve trastocado con la llegada de dos judíos ortodoxos y la sospecha de que vuelven para recuperar las pertenencias de sus antepasados.

EL BREXIT EN MOVIMIENTO

Mientras continúa el muy complejo proceso de negociación para la salida del Reino Unido de la Unión Europea, el cine británico sigue llegando a nuestras pantallas con impecable puntualidad y con sus inconfundibles señas de identidad intactas: grandes interpretaciones, soberbias reconstrucciones de época y diversidad de géneros abordados. Para sentirnos un poco más cerca de lo que quizás pronto tendremos un poco más lejos.



Domingo 20 de enero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

LAS ESTRELLAS DE CINE NO MUEREN EN LIVERPOOL

Film Stars Don't Die in Liverpool

Reino Unido 2017 | 106'

Dirección: Paul McGuigan

Guión: Matt Greenhalgh (Memorias: Peter Turner)

Reparto: Annette Bening, Jamie Bell, Julie Walters, Vanessa Redgrave

Peter Turner se enamora profundamente de Gloria Grahame la primera vez que la ve. Gloria es su nueva vecina, una oscarizada diva de Hollywood, alegre, divertida y llena de energía. Él es un joven actor que comienza a cosechar tímidos éxitos en el Liverpool de finales de los 70. Pero ni la diferencia de edad entre ellos ni la fama impidieron el flechazo que dio lugar a una de las historias de amor más apasionadas y comentadas de la época.

2017: Premios BAFTA: 3 nominaciones, inc. Mejor actor (Bell) y Mejor actriz (Bening).

2017: British Independent Film Awards (BIFA): 4 nominaciones.



Domingo 27 de enero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

LA SOCIEDAD LITERARIA Y EL PASTEL DE PIEL DE PATATA

The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society

Reino Unido 2018 | 124'

Dirección: Mike Newell

Guión: Thomas Bezucha, Don Roos (Novela: Annie Barrows, Mary Ann Shaffer)

Reparto: Lily James, Michiel Huisman, Glen Powell, Jessica Brown Findlay

Mientras la ciudad de Londres empieza a recuperarse de la Segunda Guerra Mundial, la joven escritora Juliet Ashton busca el argumento para su próximo libro. Un día recibe una carta de un desconocido en la que le presenta a un curioso club de lectura: La Sociedad Literaria y del Pastel de Piel de Patata de Guernsey. Intrigada por estos excéntricos personajes, Juliet decide viajar a esta pequeña isla, sin saber que encontrará mucho más que una gran historia.



Miércoles 30 de enero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

EN LA PLAYA DE CHESIL

On Chesil Beach

Reino Unido 2017 | 110'

Dirección: Dominic Cooke

Guión: Ian McEwan (Novela: Ian McEwan)

Reparto: Saoirse Ronan, Billy Howle, Emily Watson, Anne-Marie Duff

Inglatera, 1962. Florence y Edward, tienen poco más de 20 años. Ella de clase media alta, él de clase baja. Inocentes, vírgenes y enamorados cuando aún no se había publicado el primer LP de los Beatles y "El amante de Lady Chatterley" estaba prohibido, se casan y van a pasar su primera noche de bodas a un hotel, junto a la famosa Chesil Beach. Lo que sucede esa noche, entre sus palabras y sus silencios, cambiará sus vidas para siempre.

EXTREMADURA AUDIOVISUAL EN FILMOTECA

Acompañando al pase de la película húngara 1945 ambientada en las postrimerías de la II Guerra Mundial, recuperamos este documental realizado con Ayudas a la Producción de Cortometrajes de la Junta 2016 que nos cuenta la historia de un prisionero extremeño que protagonizó una fuga de Mauthausen. La extraordinaria historia de Agustín Santos es solo una entre las de miles de españoles que acabaron en los campos de concentración nazis. Reivindicamos su memoria.



Miércoles 23 de enero, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

5105, HISTORIA DE UNA FUGA DE MAUTHAUSEN

España 2017 | 29'

Dirección: Diego González

Productora: Dosde Extremadura Media S.L. & Synopsis 103

Factory of Comunica

Documental

Agustín Santos, extremeño, el prisionero 5105, fue uno de los más de siete mil españoles que dieron con sus huesos en Mauthausen. Pero lejos de resignarse a su suerte, Santos y otros dos compañeros idearon un plan para huir de allí. Una única idea le obsesionaba: contar al mundo lo que estaba ocurriendo tras las alambradas.