

PLASENCIA ENERO 2019

Auditorio Sala Verdugo

Jueves 10 de enero 20:30 horas

Las estrellas de cine no mueren en Liverpool

Jueves 17 de enero 20:30 horas

1945

5105, Historia de una Fuga de Mauthausen – Cortometraje

Jueves 24 de enero 20:30 horas

En la playa de Chesil

Jueves 31 de enero 20:30 horas

Sañadores



AYUNTAMIENTO
DE PLASENCIA



ASOCIACIÓN
24 FOTOGRAMAS

Filmoteca de Extremadura · Sala Plasencia
Sala Verdugo

Calle del Verdugo · 10600 Plasencia

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura e Igualdad

CC-000392-2018



cáceres | badajoz | mérida | **plasencia**

ENERO 2019
programación



**EL BREXIT EN MOVIMIENTO
MÁS HISTORIAS DE LA II
GUERRA MUNDIAL**

**EXTREMADURA AUDIOVISUAL
EN FILMOTECA**

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad



filmoteca de
extremadura

EL BREXIT EN MOVIMIENTO

Mientras continúa el muy complejo proceso de negociación para la salida del Reino Unido de la Unión Europea, el cine británico sigue llegando a nuestras pantallas con impecable puntualidad y con sus inconfundibles señas de identidad intactas: grandes interpretaciones, soberbias reconstrucciones de época y diversidad de géneros abordados. Para sentirnos un poco más cerca de lo que quizás pronto tendremos un poco más lejos.

Jueves 10 de enero, 20:30 horas

LAS ESTRELLAS DE CINE NO MUEREN EN LIVERPOOL

Film Stars Don't Die in Liverpool

Reino Unido 2017 | 106'

Dirección: **Paul McGuigan**

Guión: **Matt Greenhalgh** (Memorias: **Peter Turner**)

Reperto: **Annette Bening, Jamie Bell, Julie Walters, Vanessa Redgrave**



Peter Turner se enamora profundamente de Gloria Grahame la primera vez que la ve. Gloria es su nueva vecina, una oscarizada diva de Hollywood, alegre, divertida y llena de energía. Él es un joven actor que comienza a cosechar tímidos éxitos en el Liverpool de finales de los 70. Pero ni la diferencia de edad entre ellos ni la fama impidieron el flechazo que dio lugar a una de las historias de amor más apasionadas y comentadas de la época.

2017: Premios BAFTA: 3 nominaciones, inc. Mejor actor (Bell) y Mejor actriz (Bening).

2017: British Independent Film Awards (BIFA): 4 nominaciones.

Jueves 24 de enero, 20:30 horas

EN LA PLAYA DE CHESIL

On Chesil Beach

Reino Unido 2017 | 110'

Dirección: **Dominic Cooke**

Guión: **Ian McEwan** (Novela: **Ian McEwan**)

Reperto: **Saoirse Ronan, Billy Howle, Emily Watson, Anne-Marie Duff**



Inglatera, 1962. Florence y Edward, tienen poco más de 20 años. Ella de clase media alta, él de clase baja. Inocentes, vírgenes y enamorados cuando aún no se había publicado el primer LP de los Beatles y "El amante de Lady Chatterley" estaba prohibido, se casan y van a pasar su primera noche de bodas a un hotel, junto a la famosa Chesil Beach. Lo que sucede esa noche, entre sus palabras y sus silencios, cambiará sus vidas para siempre.

MÁS HISTORIAS DE LA II GUERRA MUNDIAL

La conflagración bélica que marcó el siglo pasado sigue siendo una fuente inagotable de notables títulos. Este mes contamos con 1945, una producción húngara ambientada justo en las postrimerías de la contienda rodada en una excelsa fotografía en blanco y negro que además de jugar con el género del western resulta todo un reflejo de la condición humana como solo la guerra puede revelar.

Jueves 17 de enero, 20:30 horas

1945

Hungría 2017 | 91'

Dirección: **Ferenc Török**

Guión: **Gábor T. Szántó, Ferenc Török**

Reperto: **Péter Rudolf, Tamás Szabó**

Kimmel, Dóra Sztarenki, Bence Tasnádi



En un pequeño pueblo a las afueras de Budapest, la vida continúa tras el final de la guerra con la inminente celebración de una boda; sin embargo, el ambiente festivo se ve trastocado con la llegada de dos judíos ortodoxos que nadie sabe por qué vienen al pueblo.

ETERNO BERTOLUCCI

No por esperada ha sido menos sentida la desaparición de Bernardo Bertolucci (1948-2018) autor de El Último Tango en París, Novecento, El Conformista, El Último Emperador, La Luna, películas cuyos protagonistas rastrean entre las cenizas la posibilidad de emprender la misma revuelta, de empezar de nuevo, de discutir cada lugar común, de replantearse en sentido mismo y profundo voces como amor, vida, sexo o muerte. Recuperamos Soñadores (2003), quizás la obra más poderosa de su última etapa, un relato nostálgico, cinéfilo y desmitificador a la vez que esperanzado sobre la necesidad de no conformarse y la exigencia de la propia revolución en marcha.

Jueves 31 de enero, 20:30 horas

SOÑADORES

The Dreamers

Reino Unido 2003 | 120'

Dirección: **Bernardo Bertolucci**

Guión: **Gilbert Adair**

Reperto: **Michael Pitt, Louis**

Garrel, Eva Green, Robin

Renuci, Anna Chancellor



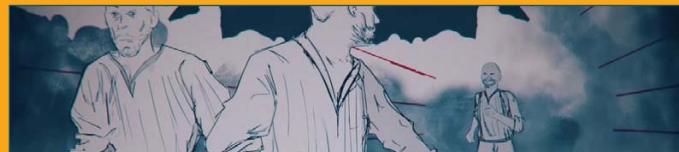
Los gemelos Isabelle y Theo, solos en el apartamento de sus padres, invitan a Mathew, un estudiante estadounidense, a vivir con ellos. Ajenos al exterior, donde las revueltas hacen arder las calles del París del 68, comparten una relación enmarcada por su común amor al cine, filosofan sobre la vida, y se descubren a sí mismos a través de juegos.

2004: Premios del Cine Europeo: 2 nominaciones Mejor Director y Mejor Actriz (Premios del público).

2003: Premios David di Donatello: Nominada Mejor montaje.

EXTREMADURA AUDIOVISUAL EN FILMOTECA

Acompañando al pase de la película húngara 1945 ambientada en las postrimerías de la II Guerra Mundial, recuperamos este documental realizado con Ayudas a la Producción de Cortometrajes de la Junta 2016 que nos cuenta la historia de un prisionero extremeño que protagonizó una fuga de Mauthausen. La extraordinaria historia de Agustín Santos es solo una entre las de miles de españoles que acabaron en los campos de concentración nazis. Reivindicamos su memoria.



Jueves 17 de enero, 20:30 horas

5105, HISTORIA DE UNA FUGA DE MAUTHAUSEN

España 2017 | 29'

Dirección: **Diego González**

Productora: **Dosde Extremadura Media S.L. & Synopsis 103 Factory of Comunica Documental**

Agustín Santos, extremeño, el prisionero 5105, fue uno de los más de siete mil españoles que dieron con sus huesos en Mauthausen. Pero lejos de resignarse a su suerte, Santos y otros dos compañeros idearon un plan para huir de allí. Una única idea le obsesionaba: contar al mundo lo que estaba ocurriendo tras las alambradas.