

## EXTREMADOC 2019

El cine documental indaga la realidad, plantea discursos sociales, representa historias particulares y colectivas, se constituye en archivo y memoria de las culturas y tiene infinitas formas de hacerlo. Un año más Fílmoteca participa en el proyecto de la asociación DOCUS EXTREMADURA EUROPA.

**Jueves 5 de diciembre, 20:30 horas**

### **NUESTRA VIDA COMO NIÑOS REFUGIADOS EN EUROPA**

España 2018 | 15'

Dirección: **Silvia Venegas**

Guión: **Silvia Venegas**

Fotografía: **Alberto González Casal**

Música: **Varios**

**Documental**

Más de un millón de niñas y niños han buscado refugio en Europa, muchos de ellos completamente solos. Toda una generación que ha huido de la guerra y que tienen que enfrentarse a la burocracia, la desconfianza, la espera, la frustración, la incompreensión y el miedo. Este documental mira directamente a sus ojos y escucha sus opiniones, sus sentimientos, sus deseos, sus canciones,...

*Candidato al Premio Goya a Mejor Cortometraje Documental.*



**Jueves 5 de diciembre, 20:30 horas**

### **INVIERNO EN EUROPA**

España 2017 | 65'

Dirección: **Polo Menárguez**

Guión: **Polo Menárguez**

Fotografía: **Jose Martín Rosete**

Música: **Luis Hernaiz**

**Documental**

En el centro de Belgrado, detrás de las vías, en unos viejos barracones abandonados que componían la antigua estación de tren, viven cientos de refugiados afganos a temperaturas bajo cero, junto a hogueras tóxicas y paisajes apocalípticos. Asif, Said y Ahbar nos acompañan en una cotidianidad imposible marcada por una esperanza, cruzar la frontera con Hungría.

*Premio: Seminci - Semana Internacional de Cine de Valladolid. Mención Especial Doc España.*

*Premio: Festival de Cine de Madrid - PNR. Mejor Largometraje Nacional.*



## CUENTO DE NAVIDAD

Despedimos la programación 2019 con esta obra de Berlanga, impecable comedia costumbrista y devastador retrato social, en la que acompañaremos a Plácido durante su peculiar Nochebuena.

**Viernes 20 de diciembre, 20:30 horas**

### **PLÁCIDO**

España 1961 | 85'

Dirección: **Luis García Berlanga**

Guión: **Rafael Azcona, Luis**

**García Berlanga, José Luis**

**Colina, José Luis Font**

Fotografía: **Francisco Sempere**

Música: **Miguel Asins Arbó**

Reparto: **Cassen, José Luis López**

**Vázquez, Elvira Quintillá, Amelia de la Torre, Julia Caba Alba, Amparo**

**Soler Leal, Manuel Alexandre, Mari Carmen Yepes, Agustín González,**

**Luis Ciges, Antonio Ferrandis**

En una pequeña ciudad de provincias, un grupo de beatas aficionadas a practicar ostentadamente la caridad organizan una campaña navideña bajo el lema "Siente un pobre a su mesa". La humanitaria jornada se completa con una serie de eventos, contratando para la ocasión a Plácido, un pobre hombre que debe cooperar con el motocarro que acaba de adquirir y aún no ha empezado a pagar.

*1961: Nominada al Oscar: Mejor película de habla no inglesa.*

*1962: Festival de Cannes: Nominada a la Palma de Oro (mejor película).*



## CÁCERES DICIEMBRE 2019

Sala Fernando Turégano

Martes 3 de diciembre 20:30 horas

**El espíritu de la colmena**

Jueves 5 de diciembre 20:30 horas

**Nuestra vida como niños refugiados en Europa (cortometraje)**  
**Invierno en Europa (largometraje)**

Martes 10 de diciembre 20:30 horas

**Girl**

Jueves 12 de diciembre 20:30 horas

**Lo que arde (O que arde)**

Viernes 13 de diciembre 20:30 horas

**Parásitos**

Martes 17 diciembre 20:30 horas

**Tesis**

Jueves 19 de diciembre 20:30 horas

**El pan de la guerra**

Viernes 20 de diciembre 20:30 horas

**Plácido**

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres

Filmoteca de Extremadura

**C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

**Horario de Taquilla:**

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

**Precio de Entrada:**

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca  
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

**De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas**

**C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres**

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

**Teléfono: 927 005 480**

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

**DICIEMBRE 2019**  
programación



**CULTO AL CLÁSICO**

**EXTREMADOC 2019**

**DANZA & CINE**

**CANNES 2019**

**ANÍMATE**

**CUENTO DE NAVIDAD**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de  
extremadura

## CULTO AL CLÁSICO

Dos películas españolas imprescindibles protagonizadas por Ana Torrent dirigidas por Víctor Erice y Alejandro Amenábar, para disfrutar en la gran pantalla.



Martes 3 de diciembre, 20:30 horas

### EL ESPÍRITU DE LA COLMENA

España 1973 | 94'

Dirección: **Víctor Erice**

Guión: **Ángel Fernández Santos, Víctor Erice**

Fotografía: **Luis Cuadrado**

Música: **Luis de Pablo**

Reparto: **Ana Torrent, Fernando Fernán Gómez, Isabel Tellería, Laly Soldevilla**

Ocurrió en un pueblo castellano, a mediados de los años cuarenta, en plena postguerra. Un domingo Isabel y Ana, dos hermanas de ocho y seis años, ven la película "El Doctor Frankenstein". A la pequeña le causa tal impresión que no deja de hacer preguntas sobre el monstruo a su hermana mayor. Cierta día, la pequeña desaparece. Mientras todo el pueblo la busca, ella consigue ver a Frankenstein reflejado en las aguas del río. Desde entonces, lo sigue invocando.

1973: Festival de San Sebastián: Concha de Oro (Mejor película).



Martes 17 de diciembre, 20:30 horas

### TESIS

España 1996 | 125'

Dirección: **Alejandro Amenábar**

Guión: **Alejandro Amenábar**

Fotografía: **Hans Burmann**

Música: **Alejandro Amenábar, Mariano Marín**

Reparto: **Ana Torrent, Fele Martínez, Eduardo Noriega, Nieves Herranz, Rosa Campillo**

La película transcurre en el Madrid de los noventa. Ángela, estudiante de imagen en la universidad, prepara una tesis doctoral y escoge como tema la violencia audiovisual. El profesor encargado de ayudarla con la tesis tiene un accidente y Ángela se lo encuentra muerto en una sala de cine de la facultad. 1996: 7 Premios Goya: incluyendo mejor película, dirección novel y guión original. 1996: Premios Forqué: Mejor película.

## CANNES 2019

La ganadora de la Palma de Oro del coreano Bong Joon-ho y la gallega premiada por el jurado son dos de las películas del año.



Jueves 12 de diciembre, 20:30 horas

### LO QUE ARDE

O que arde

España 2018 | 89'

Dirección: **Oliver Laxe**

Guión: **Santiago Fillol, Oliver Laxe**

Fotografía: **Mauro Herce**

Música: **Varios**

Reparto: **Amador Arias, Benedicta Sánchez**

Nadie espera a Amador cuando sale de la cárcel tras cumplir condena por haber provocado un incendio. Regresa a su casa, una aldea perdida de las montañas lucenses, donde volverá a convivir con su madre, Benedicta, su perra Luna y sus tres vacas. Sus vidas transcurren al ritmo sosegado de la naturaleza, hasta que todo cambia cuando un fuego violento arrasa la zona.

2019: Festival de Cannes: Un Certain Regard - Premio del jurado.



Viernes 13 de diciembre, 20:30 horas

### PARASITOS

Gisaengchung (Parasite)

Corea del Sur 2019 | 132'

Dirección: **Bong Joon-ho**

Guión: **Kim Dae-hwan, Bong Joon-ho, Jin Won Han**

Fotografía: **Kyung-Pyo Hong**

Música: **Jaeil Jung**

Reparto: **Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin, Cho Ye-jeong, Choi Woo-sik**

La familia Kim está en paro, luchando día a día para poder mantenerse. Todo cambia para ellos cuando entran en contacto con la adinerada familia de los Park. Es el comienzo de un engranaje incontrolable, del cual nadie saldrá indemne.

2019: Festival de Cannes: Palma de Oro al Mejor largometraje.

## DANZA & CINE

Ganadora de cuatro premios en Cannes 2018 retrata la vida de una chica de 15 años, en el cuerpo de un niño, que hará todo lo posible e imaginable para realizar su sueño: convertirse en bailarina.



Martes 10 de diciembre, 20:30 horas

### GIRL

Bélgica 2018 | 100'

Dirección: **Lukas Dhont**

Guión: **Lukas Dhont, Angelo Tijssens**

Fotografía: **Frank van den Eeden**

Música: **Valentin Hadjadj**

Reparto: **Victor Polster, Arie Walthaler, Valentijn Dhaenens, Oliver Bodart**

Lara, de 15 años, sueña con convertirse en bailarina. Con el apoyo de su padre, se lanza de lleno a esta búsqueda interminable. Pero su cuerpo no se doblega tan fácilmente a la disciplina que le impone, porque en realidad cuando nació era un niño.

2018: Cannes: Un Certain Regard: Mejor interpretación, ópera prima y FIPRESCI.

2018: Premios del Cine Europeo: Premio Discovery. 3 nominaciones.

2018: Festival de San Sebastián: Premio del Público a la mejor película europea.

## ANÍMATE

El cine de animación no es sólo cosa de niños; las producciones enfocadas al público adulto cada vez toman mayor presencia en salas y festivales. Redescubre este género.



Jueves 19 de diciembre, 20:30 horas

### EL PAN DE LA GUERRA

The Breadwinner

Irlanda 2017 | 93'

Dirección: **Nora Twomey**

Guión: **Anita Doron, Deborah Ellis**

Fotografía: **Animación**

Música: **Jeff Danna, Mychael Danna**

Animación

Basada en la saga literaria de la escritora y activista contra la guerra Deborah Ellis, y tercera película del emergente estudio Cartoon Saloon, The Breadwinner cuenta el relato de una niña en la Kabul de los talibanes. A través de los ojos de su valiente y joven protagonista femenina, esta cinta recorre la cultura, la historia y la belleza de Afganistán.

2018: Festival de Annecy: Premio del jurado, premio de la audiencia, mejor música.

2017: Premios Oscar: Nominada a mejor largometraje de animación.