

El cine de animación no es sólo cosa de niños; las producciones enfocadas al público adulto cada vez toman mayor presencia en salas y festivales. Redescubre este género.



Miércoles 18 de diciembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas

**EL PAN DE LA GUERRA**

*The Breadwinner*  
Irlanda 2017 | 93'  
Dirección: **Nora Twomey**  
Guión: **Anita Doron, Deborah Ellis**  
Fotografía: **Animación**  
Música: **Jeff Danna, Mychael Danna**  
**Animación**

Basada en la saga literaria de la escritora y activista contra la guerra Deborah Ellis, y tercera película del emergente estudio Cartoon Saloon, *The Breadwinner* cuenta el relato de una niña en la Kabul de los talibanes. A través de los ojos de su valiente y joven protagonista femenina, esta cinta recorre la cultura, la historia y la belleza de Afganistán.

2018: *Festival de Annecy: Premio del jurado, premio de la audiencia, mejor música.*  
2017: *Premios Oscar: Nominada a mejor largometraje de animación.*

BADAJOS DICIEMBRE 2019

Factoría Joven

Domingo 1 de diciembre 18:00 y 20:30 horas  
**Parásitos**

Miércoles 4 de diciembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas  
**Nuestra vida como niños refugiados en Europa (cortometraje)**  
**Invierno en Europa (largometraje)**

Miércoles 11 de diciembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas  
**El espíritu de la colmena**

Domingo 15 de diciembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas  
**Lo que arde (O que arde)**

Miércoles 18 de diciembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas  
**El pan de la guerra**

Domingo 22 de diciembre 18:00, 20:15 y 22:30 horas  
**Plácido**



INSTITUTO DE LA JUVENTUD  
DE EXTREMADURA

Filmoteca de Extremadura · Sala Badajoz  
Factoría Joven de Badajoz

**Paseo Fluvial, 3 (Entrada Parque) - 06011 (Badajoz)**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
**extremadura**

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

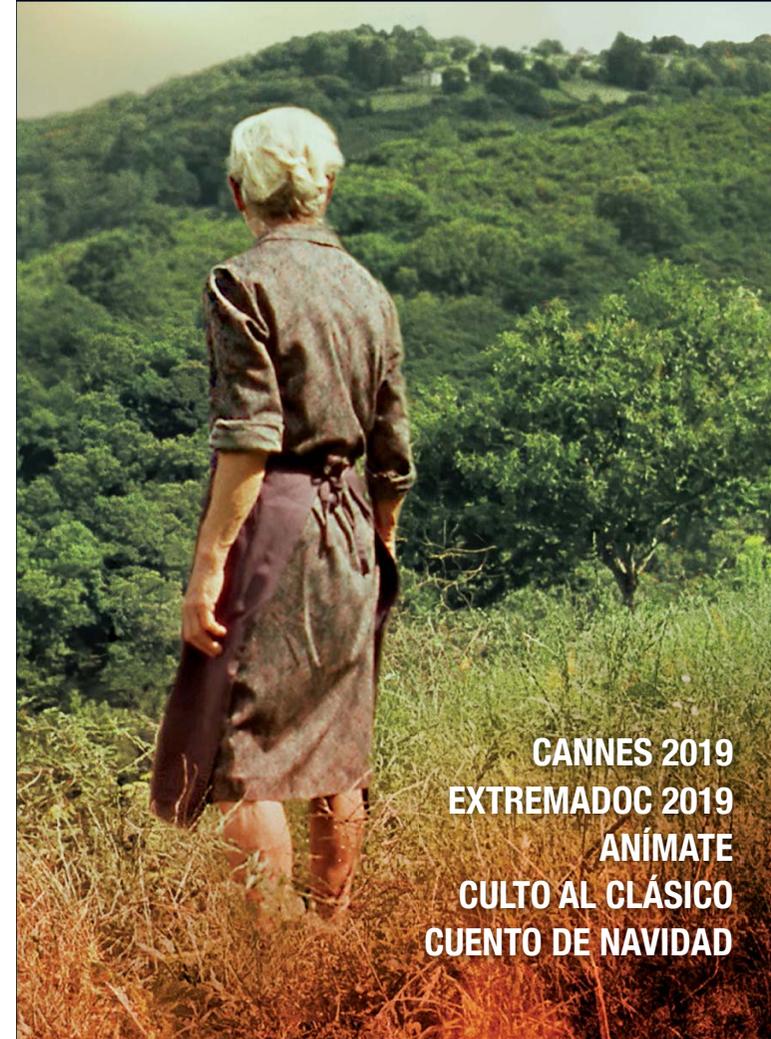
Teléfono: 927 005 480

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

DICIEMBRE 2019  
programación



**CANNES 2019**  
**EXTREMADOC 2019**  
**ANÍMATE**  
**CULTO AL CLÁSICO**  
**CUENTO DE NAVIDAD**

CC-000357-2019

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



filmoteca de  
**extremadura**

## CANNES 2019

La ganadora de la Palma de Oro del coreano Bong Joon-ho y la gallega premiada por el jurado son dos de las películas del año.



**Domingo 1 de diciembre, 18:00 y 20:30 horas**

### PARASITOS

*Gisaengchung (Parasite)*

Corea del Sur 2019 | 132'

Dirección: **Bong Joon-ho**

Guión: **Kim Dae-hwan, Bong Joon-ho, Jin Won Han**

Fotografía: **Kyung-Pyo Hong**

Música: **Jaeil Jung**

Reparto: **Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin, Cho Ye-yeon, Choi Woo-sik**

La familia Kim está en paro, luchando día a día para poder mantenerse. Todo cambia para ellos cuando entran en contacto con la adinerada familia de los Park. Es el comienzo de un engranaje incontrolable, del cual nadie saldrá indemne.

2019: Festival de Cannes: Palma de Oro al Mejor largometraje.



**Domingo 15 de diciembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

### LO QUE ARDE

*O que arde*

España 2018 | 89'

Dirección: **Oliver Laxe**

Guión: **Santiago Fillol, Oliver Laxe**

Fotografía: **Mauro Herce**

Música: **Varios**

Reparto: **Amador Arias, Benedicta Sánchez**

Nadie espera a Amador cuando sale de la cárcel tras cumplir condena por haber provocado un incendio. Regresa a su casa, una aldea perdida de las montañas lucenses, donde volverá a convivir con su madre, Benedicta, su perra Luna y sus tres vacas. Sus vidas transcurren al ritmo sosegado de la naturaleza, hasta que todo cambia cuando un fuego violento arrasa la zona.

2019: Festival de Cannes: Un Certain Regard - Premio del jurado.

## EXTREMADOC 2019

El cine documental indaga la realidad, plantea discursos sociales, representa historias particulares y colectivas, se constituye en archivo y memoria de las culturas y tiene infinitas formas de hacerlo. Un año más Filmoteca participa en el proyecto de la asociación DOCUS EXTREMADURA EUROPA.



**Miércoles 4 de diciembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

### NUESTRA VIDA COMO NIÑOS REFUGIADOS EN EUROPA

España 2018 | 15'

Dirección: **Silvia Venegas**

Guión: **Silvia Venegas**

Fotografía: **Alberto González Casal**

Música: **Varios**

**Documental**

Más de un millón de niñas y niños han buscado refugio en Europa, muchos de ellos completamente solos. Toda una generación que ha huido de la guerra y que tienen que enfrentarse a la burocracia, la desconfianza, la espera, la frustración, la incompreensión y el miedo. Este documental mira directamente a sus ojos y escucha sus opiniones, sus sentimientos, sus deseos, sus canciones,...

Candidato al Premio Goya a Mejor Cortometraje Documental.



**Miércoles 4 de diciembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

### INVIERNO EN EUROPA

España 2017 | 65'

Dirección: **Polo Menárguez**

Guión: **Polo Menárguez**

Fotografía: **Jose Martín Rosete**

Música: **Luis Hernaiz**

**Documental**

En el centro de Belgrado, detrás de las vías, en unos viejos barracones abandonados que componían la antigua estación de tren, viven cientos de refugiados afganos a temperaturas bajo cero, junto a hogueras tóxicas y paisajes apocalípticos. Asif, Said y Ahbar nos acompañan en una cotidianeidad imposible marcada por una esperanza, cruzar la frontera con Hungría.

Premio: *Seminci - Semana Internacional de Cine de Valladolid*. Mención Especial Doc España.

Premio: Festival de Cine de Madrid - PNR. Mejor Largometraje Nacional.

## CULTO AL CLÁSICO



**Miércoles 11 de diciembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

### EL ESPÍRITU DE LA COLMENA

España 1973 | 94'

Dirección: **Víctor Erice**

Guión: **Ángel Fernández Santos, Víctor Erice**

Fotografía: **Luis Cuadrado**

Música: **Luis de Pablo**

Reparto: **Ana Torrent, Fernando Fernán Gómez, Isabel Tellería, Laly Soldevilla**

Ocurrió en un pueblo castellano, a mediados de los años cuarenta, en plena postguerra. Un domingo Isabel y Ana, dos hermanas de ocho y seis años, ven la película "El Doctor Frankenstein". A la pequeña le causa tal impresión que no deja de hacer preguntas sobre el monstruo a su hermana mayor. Cierta día, la pequeña desaparece. Mientras todo el pueblo la busca, ella consigue ver a Frankenstein reflejado en las aguas del río. Desde entonces, lo sigue invocando.

1973: Festival de San Sebastián: Concha de Oro (Mejor película).

## CUENTO DE NAVIDAD

Despedimos la programación 2019 con esta obra de Berlanga, impecable comedia costumbrista y devastador retrato social, en la que acompañaremos a Plácido durante su peculiar Nochebuena.

**Domingo 22 de diciembre, 18:00, 20:15 y 22:30 horas**

### PLÁCIDO

España 1961 | 85'

Dirección: **Luis García**

**Berlanga**

Guión: **Rafael Azcona, Luis**

**García Berlanga, José Luis**

**Colina, José Luis Font**

Fotografía: **Francisco**

**Sempere**

Música: **Miguel Asins Arbó**

Reparto: **Cassen, José Luis**

**López Vázquez, Elvira Quintillá, Amelia de la Torre, Julia Caba Alba, Amparo Soler Leal, Manuel Alexandre, Mari Carmen Yepes, Agustín González, Luis Ciges, Antonio Ferrandis**



En una pequeña ciudad de provincias, un grupo de beatas aficionadas a practicar ostentosamente la caridad organizan una campaña navideña bajo el lema "Siente un pobre a su mesa". La humanitaria jornada se completa con una serie de eventos, contratando para la ocasión a Plácido, un pobre hombre que debe cooperar con el motocarro que acaba de adquirir y aún no ha empezado a pagar.

1961: Nominada al Oscar: Mejor película de habla no inglesa.

1962: Festival de Cannes: Nominada a la Palma de Oro (mejor película).