

MÉRIDA DICIEMBRE 2018
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz

Miércoles 5 de diciembre 20:30 horas
Nico, 1988

Jueves 13 de diciembre 20:30 horas
Clímax

Jueves 20 de diciembre 20:30 horas
Desenterrando Sad Hill
Vieja era de Horcajo. Lugar de memoria y danza (cortometraje)



/FUNDACIÓN CB

Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz
Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

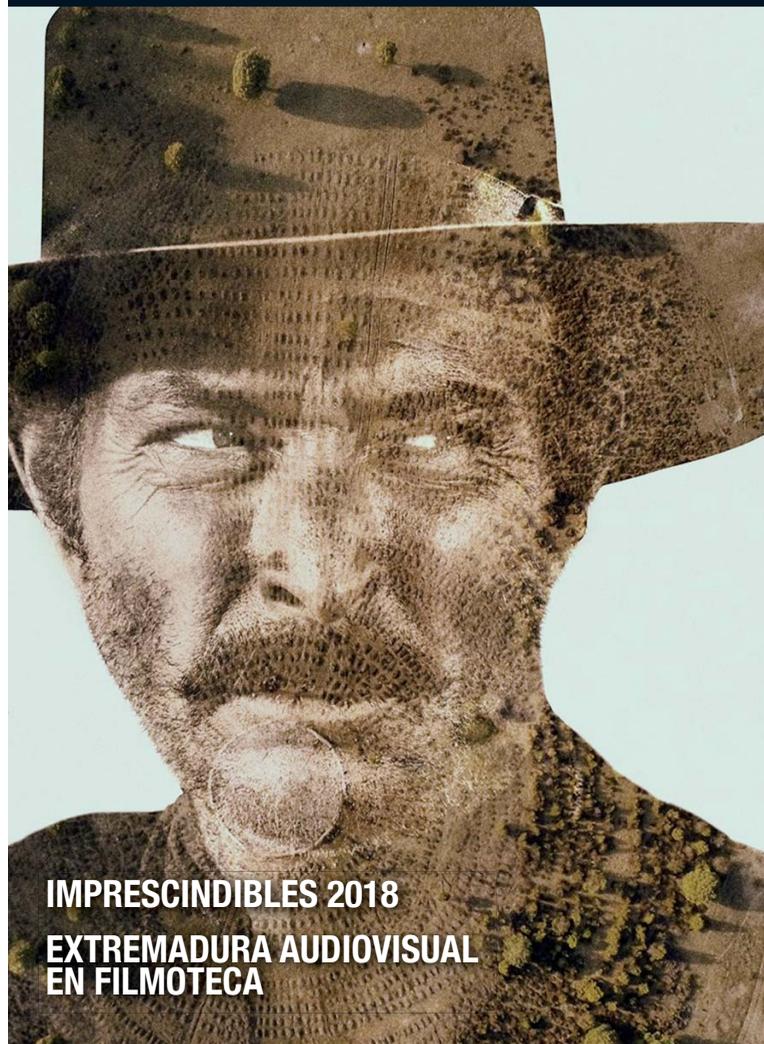
Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad



cáceres | badajoz | mérida | plasencia

DICIEMBRE 2018
programación



IMPRESINDIBLES 2018

EXTREMADURA AUDIOVISUAL
EN FILMOTECA

CC-000360-2018

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad

filmoteca de
extremadura

IMPRESINDIBLES 2018

Es Diciembre y llega ese momento de echar la vista atrás y recuperar esos títulos que aunque no formen parte de muchas de esas listas de 'Lo Mejor del Año' que proliferan en esta época entre los aficionados, son obras que por su atrevimiento, su originalidad, o su capacidad de hacer vivir al espectador una experiencia única en la sala se configuran como imprescindibles de este año que termina. Un original retrato de una rockera emblemática, la última locura del siempre provocador Gaspar Noé, una mezcla de danza urbana y terror que triunfó en Sitges, y la preciosa historia de unos locos por el cine empeñados en recuperar un espacio mítico conforman nuestras particulares propuestas para despedir este 2018 a lo grande.



Miércoles 5 de diciembre, 20:30 horas

NICO, 1988

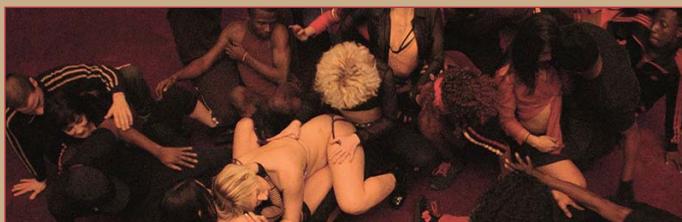
Italia 2017 | 93'

Dirección: **Susanna Nicchiarelli**

Guión: **Susanna Nicchiarelli**

Reparto: **Trine Dyrholm, John Gordon Sinclair, Anamaria Marinca, Sandor Funtek**

Nico, 1988 se centra en los últimos años de Christa Päffgen, más conocida como Nico, musa de Warhol y cantante de The Velvet Underground. Durante su última gira, perseguida por sus demonios y deseos de romper con su pasado, Nico se revela como una rockera madura, muy alejada de la imagen por la que es recordada y del sensacionalismo. Una personalidad tan fascinante como convulsa. 2017: 4 Premios David di Donatello: Mejor Guión, Sonido, Maquillaje y Peluquería.



Jueves 13 de diciembre, 20:30 horas

CLIMAX

Francia 2018 | 95'

Dirección: **Gaspar Noé**

Guión: **Gaspar Noé**

Reparto: **Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub, Kiddy Smile**

A mediados de los años noventa, un grupo de jóvenes bailarines de danza urbana hacen su última coreografía y la festejan alrededor de una gran fuente de sangría. La atmósfera se vuelve eléctrica y una extraña locura los atraparà toda la noche. Les parece obvio que han sido drogados, pero no saben por quién o por qué.

2018: Festival de Cannes: Art Cinema Award: Ganador Quincena de Realizadores.

2018: Festival de Sitges: Mejor película.



Jueves 20 de diciembre, 20:30 horas

DESENTERRANDO SAD HILL

Sad Hill Unearthed

España 2018 | 86'

Dirección: **Guillermo de Oliveira**

Música: **Zeltia Montes**

Documental

En octubre de 2015, un reducido grupo de fans de la película El bueno, el feo y el malo de Sergio Leone, acuden a la localización de la escena final de la película en Burgos. Casi 50 años después del rodaje, pretenden desenterrar y devolver el esplendor al mítico cementerio de Sad Hill. La noticia corre como la pólvora y cada fin de semana aumenta el número de voluntarios que quieren formar parte de ese hermoso proyecto.

2018: Festival de Sitges - Sección Nuevas Visiones: Mejor Película.

EXTREMADURA AUDIOVISUAL EN FILMOTECA

Acompañando la proyección de Desenterrando Sad Hill, estrenamos en Filmoteca de Extremadura este cortometraje perteneciente al Catálogo Jara 2017-2018 que entrelaza el género documental y la danza para contarnos una hermosa historia sobre la recuperación en Horcajo de un espacio en fundamental para la identidad y la memoria de los habitantes de esa pequeña localidad de Las Hurdes.

Jueves 20 de diciembre, 20:30 horas

VEJEA ERA DE HORCAJO.

LUGAR DE MEMORIA Y DANZA (CORTOMETRAJE)

España, 2017 | 19'

Productora: **Enblanco**

Dirección: **Carlos Alberto**

Rodríguez

Reparto: **Beatriz Cerezo, Juan**

Luis León, Óscar Martín, Lara

Martorán, Danielle Mesquita,

Álvaro Murillo, Carlos Alberto Rodríguez

Videodanza Documental



Las eras de Horcajo (Las Hurdes) son espacios de memoria que desde hace 30 años estaban en el olvido. Esta videodanza - documental recoge y alegoriza el proceso de recuperación de su práctica física, donde el horcajense desentierra su identidad.