

Jueves 4 de octubre 20:30 horas
Júlia ist

Jueves 11 de octubre 20:30 horas
A estación violenta

Jueves 18 de octubre
Programación de SECINDI
(Semana de Cine Inclusivo y Discapacidad)

Jueves 25 de octubre 20:30 horas
Lucky



| FUNDACIÓN CB

Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz
Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

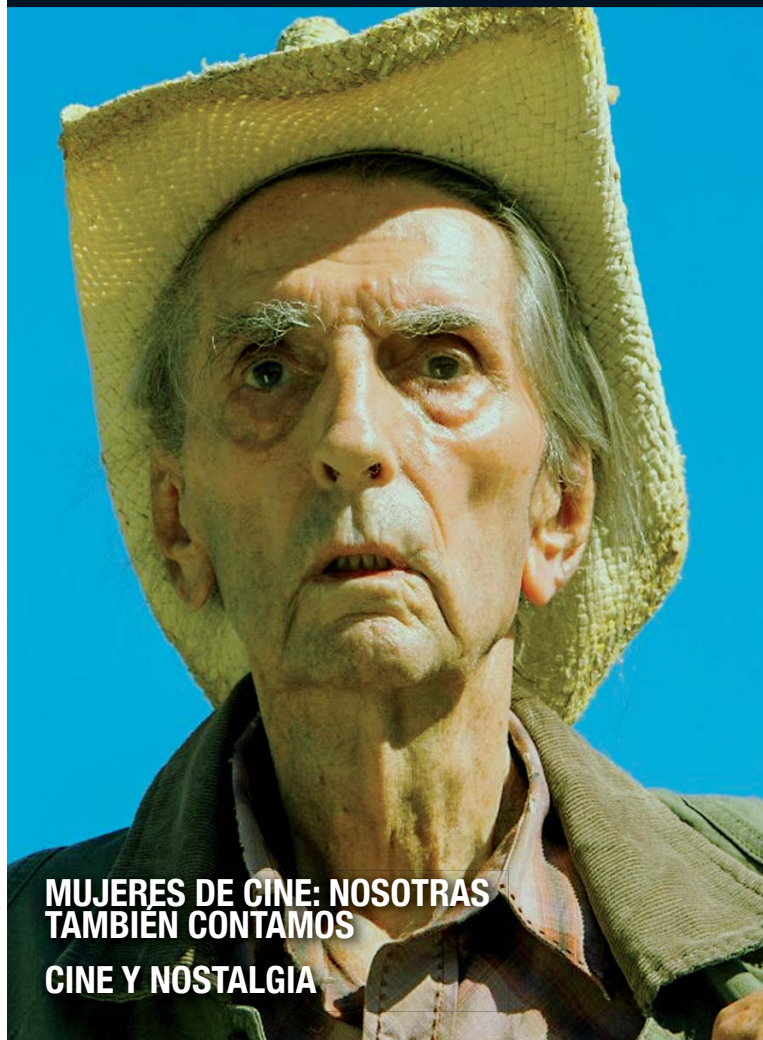
JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad

CC-000289-2018



cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

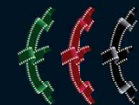
OCTUBRE 2018
programación



**MUJERES DE CINE: NOSOTRAS
TAMBIÉN CONTAMOS**

CINE Y NOSTALGIA

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad



filmoteca de
extremadura

MUJERES DE CINE; NOSOTRAS TAMBIÉN CONTAMOS

Mujeres
de CINE

MDC es una iniciativa nacida en 2010 con el propósito de dinamizar y dar a conocer películas españolas realizadas por mujeres. Pretende reivindicar y visibilizar el trabajo creativo de directoras de cine, como representación de todo un grupo de mujeres que se abren hueco en el mundo de la industria del cine. Con el objetivo de promover la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer a través del cine el ciclo 'Nosotras También Contamos' es una muestra significativa del cine español reciente hecho por mujeres en el que Filmoteca colabora por segundo año consecutivo.



Jueves 4 de octubre, 20:30 horas

JÚLIA IST

España 2017 | 90'

Dirección: **Elena Martín**

Guión: **Maria Castellvi, Elena Martín, Marta Cruañas, Pol Rebaque**

Reperto: **Elena Martín, Oriol Puig, Laura Weissmahr, Jakob Dapriè**

Antes de irse a Berlín de Erasmus, el futuro parecía muy claro para Júlia, una estudiante de arquitectura de 21 años. Una vez allí, completamente sola por primera vez, se da cuenta de que no se conoce tan bien a sí misma como pensaba y que no tiene tan claro ni lo que quiere hacer ni sus objetivos vitales.

2017: Premios Feroz: Nominada al Premio Especial.

2017: Premios Gaudí: 2 nom., incluyendo Mejor película en lengua no catalana.

CINE Y NOSTALGIA

Coincidiendo con el número de este mes de la revista Versión Original dedicado a la nostalgia, la Filmoteca ofrece en octubre dos películas recientes que abordan esa "tristeza melancólica originada por el recuerdo" desde dos prismas muy distintos: Anxos Fazans nos cuenta en *A Estación Violenta* que a nostalgia no es patrimonio exclusivo de la tercera edad, sino también de gente mucho más joven mientras que el gran Harry Dean Stanton nos ofrece en la crepuscular *Lucky* un último gran recital interpretativo que sirve de homenaje a toda una vida dedicado al cine.



Jueves 11 de octubre, 20:30 horas

A ESTACIÓN VIOLENTA

España 2017 | 68'

Dirección: **Anxos Fazáns**

Guión: **Xacobe Casas, Anxos Fazáns, Daniel Froiz, Ángel Santos**
(Novela: **Manuel Jabois**)

Reperto: **Xiana Arias, Xosé Barato, Nerea Barros, Laura Lamontagne, Alberto Rolán**

La vida no es inofensiva. Puede ser agotadora y frustrante. A Manuel le gustaría ser escritor, pero en lugar de eso vive atrapado en su rutina, incapaz de afrontar sus emociones. Tendrá un inesperado reencuentro con sus mejores amigos de la adolescencia, nostalgia de un pasado aun demasiado cercano que hará disparar todas sus pulsiones y enfrentar sus fantasmas.



Jueves 25 de octubre, 20:30 horas

LUCKY

Estados Unidos 2017 | 88'

Dirección: **John Carroll Lynch**

Guión: **Logan Sparks, Drago Sumonja**

Reperto: **Harry Dean Stanton, Ed Begley Jr., Beth Grant, James Darren**

Habiendo sobrevivido mucho más que sus contemporáneos, el anciano Lucky se encuentra en el tramo final de su vida. Vive en un diminuto pueblo cercano a la frontera con México, y a pesar de su vejez, su rutina a penas se ve afectada por su falta de salud.

2017: Satellite Awards: Mejor actor (Dean Stanton) y ópera prima.

2017: Festival de Gijón: Mejor actor (Harry Dean Stanton) y BSO.