

# CATÁLOGO JARA 2019

Una selección de los mejores trabajos realizados en el campo del cortometraje en Extremadura y/o por creadores extremeños a lo largo de los últimos meses conforma el nuevo Catálogo Jara 2019 que presentamos en Filmoteca de Extremadura, iniciando así un largo recorrido por todo tipo de festivales, muestras y eventos nacionales e internacionales, difundiendo la calidad, la diversidad y el talento de nuestros creadores bajo la marca de Extremadura Audiovisual.

**Viernes 1 de febrero, 20:30 horas**



Cortometrajes de Extremadura  
Short Films from Extremadura

## CINE ESPAÑOL IMPRESCINDIBLE

El 2018 ha sido un año magnífico para el documental español. Fijamos nuestra atención en dos títulos que nos parecen imprescindibles dentro de esa gran cosecha: uno aborda con naturalidad la lucha de un padre para sacar adelante a sus tres hijos mientras que otro saca a la luz la lucha de los descendientes de las víctimas y los supervivientes del franquismo por la justicia y la dignidad.

**Jueves 14 de febrero, 20:30 horas**

### NIÑATO

España 2017 | 72'  
Dirección: **Adrián Orr**  
Guión: **Adrián Orr**  
Documental



David, alias Niñato, es un padre joven y soltero que pasa la mayor parte del día al cuidado de tres niños. Aunque no tiene trabajo y vive en casa de sus padres, la pasión y esperanza que despierta en él la música Hip-hop fortalece su dedicación a la educación de los niños.

2017: Premios Fénix: Nominada a Mejor fotografía documental.

2017: Premios Feroz: Nominada a Mejor Documental.

**Viernes 15 de febrero, 20:30 horas**

### EL SILENCIO DE OTROS

España 2018 | 95'  
Dirección: **Almudena Carracedo, Robert Bahar**  
Guión: **Almudena Carracedo, Robert Bahar**  
Documental



Pase en colaboración con la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Extremadura (ARMHEX).

Filmado a lo largo de seis años, este documental revela la lucha silenciada de las víctimas y a los supervivientes del largo régimen franquista a medida que exhuman las tumbas de los desaparecidos, organizan la denominada "querrela argentina" y se enfrentan a ese pacto del olvido sobre los crímenes que padecieron.

2018: Festival de Berlín: Premio del público a Mejor Documental (Secc. Panorama).

2018: Premios del Cine Europeo: Nominada a Mejor documental.

2018: Premios Goya: Nominada a Mejor Documental.

# CÁCERES FEBRERO 2019

Sala Fernando Turégano

Viernes 1 de febrero **20:30 horas**  
**Presentación del Catálogo Jara 2019**

Martes 5 de febrero 20:30 horas  
**Un Día más con Vida**

Jueves 7 de febrero 20:30 horas  
**A Taxi Driver: Los Héroes de Gwangju**

Viernes 8 de febrero 20:30 horas  
**Cold War**

Martes 12 de febrero 20:30 horas  
**Oasis**

Jueves 14 de febrero 20:30 horas  
**Niñato**

Viernes 15 de febrero 20:30 horas  
**El Silencio de Otros**

Martes 19 de febrero 20:30 horas  
**Dogman**

Jueves 21 de febrero 20:30 horas  
**Little Forest**

Viernes 22 de febrero **20:30 horas**  
**Historia Antigua del Cine España**

**Presentación y Coloquio con su director Pedro Burgos Barrantes**

Martes 26 de febrero 20:30 horas  
**The Spy Gone North**

Jueves 28 de febrero 20:30 horas  
**The Guilty**

Filmoteca de Extremadura · Sede Central Cáceres  
Filmoteca de Extremadura

**C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro. Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
extremadura

Horario de apertura al público de la Sede Central de la Filmoteca  
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

**De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas**

**C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres**

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura e Igualdad

cáceres | badajoz | mérida | plasencia

**FEBRERO 2019**  
programación



**CATÁLOGO JARA 2019**

**PREMIOS DEL CINE EUROPEO  
2018**

**UN PASEO POR COREA**

**CINE ESPAÑOL  
IMPRESINDIBLE**

**EXTREMADURA AUDIOVISUAL  
EN FILMOTECA**

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura e Igualdad



filmoteca de  
extremadura

# PREMIOS DEL CINE EUROPEO 2018

La Academia del Cine Europeo (European Film Academy) entregó el pasado mes de diciembre sus EFA Awards en nuestro país por vez primera, coronando *Cold War* como la gran triunfadora del año. Junto a ella, otras muchas propuestas del cine más estimulante que se hace hoy en día en el viejo continente que este mes os presentamos en Filmoteca.

**Martes 5 de febrero, 20:30 horas**

## UN DÍA MÁS CON VIDA

*Another Day of Life*

Polonia 2018 | 82'

Dirección: **Raúl de la Fuente,**

**Damian Nenow**

Guión: **Raúl de la Fuente, Niall**

**Animación**



Relato autobiográfico de Ryszard Kapuściński que narra los últimos días de Angola como colonia portuguesa en 1975, y las terribles consecuencias de esta descolonización: una guerra civil que asoló esa zona hasta hace muy poco y que el corresponsal vivió de forma muy personal.

2018: Premios del Cine Europeo: Mejor película de animación.

2018: Premios Goya: Nominada a Mejor película de animación.

**Viernes 8 de febrero, 20:30 horas**

## COLD WAR

*Zimna wojna*

Polonia 2018 | 88'

Dirección: **Pawel Pawlikowski**

Guión: **Pawel Pawlikowski, Janusz**

**Glowacki**

Reperto: **Joanna Kulig, Tomasz Kot,**

**Agata Kulesza, Borys Szyk, Cédric**

**Kahn**



Con la Guerra Fría como telón de fondo, *Cold War* presenta una apasionada historia de amor entre dos personas de diferente origen y temperamento, totalmente incompatibles, pero cuyo destino les condena a estar juntos.

2018: Festival de Cannes: Mejor Director.

2018: 5 Premios del Cine Europeo: Mejor Película, Director, Actriz, Guión y Montaje.

2018: Días de Cine: Mejor Película Internacional.

**Martes 19 de febrero, 20:30 horas**

## DOGMAN

*Dogman*

Italia 2018 | 102'

Dirección: **Matteo Garrone**

Guión: **Maurizio Braucci, Ugo**

**Chiti, Matteo Garrone, Massimo**

**Gaudioso**

Reperto: **Marcello Fonte, Edoardo**

**Pesce, Nunzia Schiano, Adamo Dionisi**



En un lugar en las afueras de la ciudad, Marcello vive su día a día entre el trabajo en su modesta peluquería para perros, los momentos con su adorada hija Alida y una extraña relación con Simoncino, un ex boxeador que aterroza a todo el barrio y que obliga a Marcello a hacer cosas contra su voluntad. Pero algo va a cambiar.

2018: Festival de Cannes: Mejor Actor - Marcello Fonte.

2018: 3 Premios del Cine Europeo: Mejor actor (Fonte), vestuario y maquillaje.

**Jueves 28 de febrero, 20:30 horas**

## THE GUILTY

*Den skyldige*

Dinamarca 2018 | 85'

Dirección: **Gustav Möller**

Guión: **Emil Nygaard Albertsen,**

**Gustav Möller**

Reperto: **Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi, Johan Olsen**



Asger Holm, un oficial de policía suspendido de sus funciones y relegado a operador del servicio de emergencias, recibe la llamada de una mujer aterrada. Asger se dará cuenta de que la mujer al otro lado del teléfono ha sido secuestrada. Contrarreloj, Asger tendrá que enfrentarse no sólo a esa situación dramática, sino también a sus propios demonios personales.

2018: Festival de Sundance: Premio del Público - Drama (World Cinema).

2018: Premios del Cine Europeo: Nominada a Actor, Guión y Premio Discovery.

## EXTREMADURA AUDIOVISUAL EN FILMOTECA

La ópera prima del extremeño Pedro Burgos Barrantes es una mirada a la historia de la localidad de Albalá a través del cine que se construyó allí en los años 50 y las vivencias de aquellos que lo disfrutaron y también una suerte de original crónica familiar que le valió a su autor una merecida selección en el prestigioso Festival Alcances de Cádiz.

**Viernes 22 de febrero, 20:30 horas**

## HISTORIA ANTIGUA DEL CINE ESPAÑA

España 2017 | 99'

Dirección: **Pedro Burgos**

Guión: **Pedro Burgos**

**Documental**



En un pequeño pueblo de España se abre una mina de uranio en los años 50 para abastecer la demanda nuclear por la guerra fría. La llegada del contingente de mineros y sus familias genera riqueza en la localidad y la apertura del Cine España.

2017: 49º Festival Alcances de Cine de Cine Documental – Sección Oficial a Concurso.

## UN PASEO POR COREA



Gracias al Centro Cultural Coreano en España, organismo dependiente de la Embajada de Corea del Sur, y a los amigos de Cine Asia, realizamos este quinto ciclo dedicado al fascinante cine coreano con propuestas inéditas y muy diversas que abordan desde la denuncia social al thriller de espionaje, pasando por la discapacidad o la gastronomía. Un festín de gran cine para disfrutar.

**Jueves 7 de febrero, 20:30 horas**

## A TAXI DRIVER: LOS HÉROES DE GWANGJU

*Taeksi Woonjunsu*

Corea del Sur 2017 | 137'

Dirección: **Jang Hoon**

Guión: **Eom Yu-na**

Reperto: **Song Kang-ho, Thomas Kretschmann, Yoo Hae-jin, Ryu Jun-yeol**



En mayo de 1980, en una Corea del Sur bajo la dictadura militar, un taxista de Seúl de clase obrera no especialmente interesado en política, acaba viéndose involucrado en uno de los momentos más importantes de la historia de su país cuando acepta el encargo de llevar a un periodista alemán a la ciudad de Gwangju, donde algo está ocurriendo.

2017: Blue Dragon Awards – 4 Premios: Mejor Película, Actor, Música y Premio del Público, además de otras 4 nominaciones más.

**Martes 12 de febrero, 20:30 horas**

## OASIS

*Oasisseu*

Corea del Sur 2002 | 132'

Dirección: **Lee Chang-dong**

Guión: **Lee Chang-dong**

Reperto: **Kyoung-gu Sul, Moon**

**So-ri, Ahn Nae-Sang, Ryoo**

**Seung-Wan**



Jong-Du, un hombre con una leve discapacidad psíquica, acaba de salir de la prisión después de cumplir condena por un atropello accidental. Decide visitar a la familia del hombre muerto en el accidente, y conoce a su hija, Gong-Ju, que sufre amálisis cerebral. Jong-Du y Gong-Ju pronto mantendrán una relación amorosa que sufrirá la incomprensión de aquéllos que los rodean.

2002: Festival de Venecia: 4 premios, incl. Mejor Director, FIPRESCI y Premio Signis.

**Jueves 21 de febrero, 20:30 horas**

## LITTLE FOREST

*Liteul poreseuteu*

Corea del Sur 2018 | 103'

Dirección: **Yim Soon-rye**

Guión: **Hwang Sung-goo**

(Manga: **Daisuke Igarashi**)

Reperto: **Kim Tae-ri, Moon So-**

**ri, Ryu Jun-yeol, Jin Ki-joo**



Sin trabajo, con problemas amorosos y terribles notas, nada va bien en la vida de la joven Hye-won en la gran ciudad. Siguiendo un impulso, deja a un lado sus asuntos sin resolver y regresa a su pueblo natal. A lo largo de las cuatro estaciones, viviendo de lo que la tierra le ofrece y aprendiendo una nueva gastronomía, Hye-won irá descubriendo el auténtico placer de vivir una vida simple.

2018: Blue Dragon Awards – 5 Nominaciones: Mejor Película, Director, Actriz, Montaje y Dirección Artística.

**Martes 26 de febrero, 20:30 horas**

## THE SPY GONE NORTH

*Gongjak*

Corea del Sur 2018 | 140'

Dirección: **Yun Jong-bin**

Guión: **Yun Jong-bin**

Reperto: **Hwang Jung-min,**

**Lee Sung min, Jo Jin-woong,**

**Ji-hun Ju**



Seúl, año 1993. Un ex oficial es contratado por el servicio secreto de Corea del Sur. Tiene a su cargo la recopilación de información sobre el programa nuclear de Corea del Norte. Trabajando con total libertad en el corazón del país más secreto y peligroso del mundo, el espía se convierte en un peón en las negociaciones políticas entre los gobiernos de las dos Coreas.

2018: Blue Dragon Awards – 9 Nominaciones: Mejor Película, Director, Actor, Guión, Actor de Reparto, Fotografía, Montaje, BSO y Dirección Artística.