

# MÉRIDA MAYO 2016

Centro Cultural Fundación Caja Badajoz

Jueves 5 de mayo 20:30 h  
Langosta

Jueves 12 de mayo 20:30 h  
La ley del mercado

Jueves 19 de mayo 20:30 h  
El amor es más fuerte que las bombas

Jueves 26 de mayo 20:30 h  
The Assassin



Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida  
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz  
**Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida**

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

#### Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

#### Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de  
**extremadura**

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@gobex.es

**Teléfono: 927 005 480**

**JUNTA DE EXTREMADURA**

CC-000167-2016



cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

**MAYO 2016**  
programación



**JOYAS DE CANNES 2015**  
**JOACHIM TRIER, TALENTO EMERGENTE**

**JUNTA DE EXTREMADURA**



# JOYAS DE CANNES 2015

Si hay una cita imprescindible que todo cinéfilo tiene apuntada en su agenda, esa es el Festival de Cannes que se celebra a finales de mayo. Cannes es el certamen más importante del mundo donde se presentan las nuevas obras de los grandes autores que marcan tendencias y el nivel de la cosecha del año. Recuperamos las joyas de la Sección Oficial del año pasado, una cosecha realmente excepcional.

Jueves 5 de mayo | 20:30 horas

## LANGOSTA

*The Lobster*

Grecia 2015 118'

Dirección: Yorgos Lanthimos

Guión: Efthymis Filippou, Yorgos Lanthimos

Reparto: Colin Farrell, Rachel Weisz, Jessica Barden, Olivia Colman



Colin Farrel & Rachel Weisz · Langosta.

Una historia de amor en un futuro cercano y distópico donde según las reglas de la ciudad se arresta a los solteros para trasladarlos al Hotel. Allí son obligados a encontrar pareja en menos de 45 días. Si fracasan, son transformados en un animal y soltados en el bosque.

2015: Festival de Cannes: Premio del Jurado.

Jueves 12 de mayo | 20:30 horas

## LA LEY DEL MERCADO

*La loi du marché*

Francia 2015 92'

Dirección: Stéphane Brizé

Guión: Stéphane Brizé, Olivier Gorce

Reparto: Vincent Lindon, Yves Ory, Karine De Mirbeck, Matthieu Schaller



Vincent Lindon · La ley del mercado.

Thierry Taugourdeau acumula 20 meses en el paro y su economía hace aguas por todas partes. Hombre casado y padre de un niño discapacitado, aceptará un trabajo que le enfrentará a un doloroso dilema moral.

2015: Festival de Cannes: Mejor actor (Vincent Lindon).

2015: Premios César: Mejor actor (Vincent Lindon).

Película perteneciente al IX Ciclo Compromiso Social y Ciudadanía.

Jueves 26 de mayo | 20:30 horas

## THE ASSASSIN

*Nie yin niang*

Taiwán 2015 105'

Dirección: Hou Hsiao-Hsien

Guión: Hou Hsiao-Hsien,

Chu Tien-Wen, A. Cheng

Reparto: Shu Qi, Chang Chen, Satoshi Tsumabuki, Ethan Juan



Shu Qi · The Assassin.

China, siglo IX. Nie Yinniang regresa a casa de su familia tras años de exilio. Educada por una monja que la inicia en las artes marciales, se ha convertido en una justiciera cuyo objetivo es eliminar a los tiranos.

2015: Festival de Cannes: Mejor director.

## JOACHIM TRIER, Talento Emergente

Con tan solo tres películas, el noruego Joachim Trier se ha convertido en un cineasta a seguir muy de cerca. La crítica se muestra unánime en señalar a Trier como un autor con una sensibilidad especial para retratar la condición humana, la insatisfacción y la pérdida. Todo un talento emergente del cine europeo.

Jueves 19 de mayo | 20:30 horas

## EL AMOR ES MÁS FUERTE QUE LAS BOMBAS

*Louder Than Bombs*

Noruega 2015 105'

Dirección: Joachim Trier

Guión: Joachim Trier, Eskil Vogt

Reparto: Jesse Eisenberg, Gabriel Byrne, Isabelle Huppert



El amor es más fuerte que las bombas.

Relato de narrativa fragmentada, centrado en una familia de ambiente culto que se desgarrar por sus cuatro vertientes: padre actor de éxito ya retirado, madre mito de la fotografía de guerra, hijo mayor doctorado en Sociología y joven padre con dudas, e hijo adolescente perdido entre las sombras de su soledad quizá, autoimpuesta.

2015: Festival de Cannes. Sección Oficial a Concurso.