

Jueves 5 de abril 20:30 horas
Most beautiful island

Jueves 12 de abril 20:30 horas
Colossal

Jueves 19 de abril 20:30 horas
Los últimos años del artista: Afterimage

Jueves 26 de abril 20:30 horas
La vida y nada más



| FUNDACIÓN CB

Filmoteca de Extremadura · Sala Mérida
Centro Cultural Fundación Caja Badajoz
Plaza de Santo Domingo s/n · 06800 Mérida

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada.
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección.

Horario de Taquilla:

Desde 30 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euro

Abono 10 sesiones: 6 euros.



filmoteca de
extremadura

filmotecaextremadura.gobex.es

filmoteca@juntaex.es

Teléfono: 927 005 480

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad

CC-000097-2018



cáceres | badajoz | **mérida** | plasencia

ABRIL 2018
programación



ESPAÑOLES POR EL MUNDO
PINTORES DE CINE

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura e Igualdad


filmoteca de
extremadura

ESPAÑOLES POR EL MUNDO

Cada vez resulta más frecuente encontrar con directores españoles que ruedan sus historias más allá de nuestras fronteras por las más diversas razones. El resultado de esa diáspora de autores que experimentan con distintos géneros y formatos es tan interesante como a veces poco conocido por el gran público. Este ciclo pretende acercar esta nueva realidad del cine español reciente que no debería pasar desapercibida.



Jueves 5 de abril, 20:30 horas

MOST BEAUTIFUL ISLAND

Estados Unidos, 2017 | 80'

Dirección: **Ana Asensio**

Guión: **Ana Asensio**

Reparto: **Ana Asensio, Natasha Romanova, David Little, Nicholas Tucci, Larry Fessend**

Luciana es una inmigrante española sin papeles en Nueva York. Sobrevive como puede, y malvive a base de trabajos precarios que no le llegan ni para pagar el alquiler. Esta situación asfixiante en la que vive le llevará a aceptar un trabajo de una noche, bien remunerado y aparentemente sencillo.

2017: *South by Southwest Film Festival: Mejor Película.*

2017: *Premios Independent Spirit: Nominada al Premio John Cassavetes.*



Jueves 12 de abril, 20:30 horas

COLOSSAL

Estados Unidos, Canadá, España, Corea del Sur, 2016 | 109'

Dirección: **Nacho Vigalondo**

Guión: **Nacho Vigalondo**

Reparto: **Anne Hathaway, Jason Sudeikis, Dan Stevens, Austin Stowell**

Después de haber perdido su trabajo y a su novio, Gloria decide dejar Nueva York y regresar a su ciudad natal. Pero, cuando en las noticias informan de que un monstruo gigantesco está destruyendo Seúl, Gloria se va dando cuenta poco a poco de que, por extraño que pueda parecer, ella está conectada de alguna forma con estos acontecimientos.

2016: *Austin Fantastic Fest: Mejor Película.*

2016: *Festival de Cine de San Sebastián Sección Oficial (Fuera de Concurso).*



Jueves 26 de abril, 20:30 horas

LA VIDA Y NADA MÁS

España, 2017 | 114'

Dirección: **Antonio Méndez Esparza**

Guión: **Antonio Méndez Esparza**

Reparto: **Andrew Bleechington, Regina Williams, Robert Williams, Ry'nesia Chambers**

Regina es una madre soltera que vive al norte del estado de Florida con sus dos hijos, tratando de llegar a fin de mes, luchando contra la rutina y las dificultades del día a día. Su hijo mayor, Andrew, de 14 años, siente un desprecio absoluto por esta forma de vida, pero la amenaza de la justicia le obligará a replantearse sus prioridades.

2017: *Festival de San Sebastián: Sección Oficial a Concurso.*

2017: *Premios Independent Spirit: Premio John Cassavetes.*

2017: *Premios Feroz: Premio Especial.*

PINTORES DE CINE

Las películas que retratan a los pintores y sus circunstancias constituyen un género inagotable que se va renovando cada año. El maestro polaco Andrzej Wajda puso fin a su carrera con una obra que bien podría ser un autorretrato, ya que al igual que Strzeminski, Wajda también sufrió en algunos momentos puntuales cierta persecución por parte de un régimen que no comulgaba con su cine. Dos artistas que supieron inculcar ilusión y grandeza en sus obras frente a la incomprensión y las dificultades.



Jueves 19 de abril, 20:30 horas

LOS ÚLTIMOS AÑOS DEL ARTISTA: AFTERIMAGE

Powidoki

Polonia, 2016 | 98'

Dirección: **Andrzej Wajda**

Guión: **Andrzej Mularczyk**

Reparto: **Boguslaw Linda, Aleksandra Justa, Bronislawa Zamachowska, Jacek Beler**

Afterimage sigue a uno de los artistas de vanguardia polacos más importantes: Wladyslaw Strzeminski. Película póstuma del maestro polaco Andrzej Wajda, Afterimage supone un homenaje cinematográfico a una actitud artística y a una posición vital, la de este pintor de vanguardia, teórico del arte y profesor universitario que sufrió la persecución de su propio gobierno durante toda su vida.

2018: *Premios del Cine Polaco: 8 nominaciones incluyendo Mejor Actor y Mejor Actriz de Reparto.*